وريافت عال مرض بغير بض سے دریا فت علل کیا کر بفر معن دیکھے مراحہ كا عالى كس طرح ورافت كها جا كهت - ليفيرم لفي اليد و كمصر جن کو قلاہری مرحل کو ٹی منہیں ہوتی لیکن مرحق میں مبتلہ عزور ہو۔ نے وزوبا کرائسی بھی امراض ہوتی ہی جاتا حبر سے کوئی تعلق منہیں ہوتا لیکن مرف مده حالی مرض سے - اتکا دریا فت حال اس طرح کیا جا کا ہدے۔ کر مرافیل کا دورا نیں -اوراس کو کھٹوں سے بن لیں۔ تھراس آبیت مبارک کوا کیسہ ار پڑھ كرين إددم كرى -الديمراس ونايس كاكناكم ب يا زوده بي المر اس کی کمی مبتی دیجه کرد و حالی علاج کریں -اگرم لعق مرو جو تواس کے پیر سے انٹو سے سے کر درکے اول کم کی کارموت کی مفار مات کاری من كري -اى طرع يجراس كودم كيا عاسف بيرد كيس كركسا كم يا مراده ب- الراكب الحل كم بوتو ساير بن ب - الردو الحل كم جوتو جادة الرتين النكل كم مو توساير برئاسة - الرجار المحل كم موتونظر بد-بن المعتبددية أنت فلنكو باحيثه ا مَا الْوُرَاتُ أَخْتُرُ لَىٰ ۖ وَ الذَّبُرُ رِوَالْفَوْقَاتِ ت البشؤ قاهال النَّاسِ مَا أَخْتُرُ صَلَّى اللَّهُ ثَهِ تعلقه محد والها كجمعين ا

ں نے عوض کیا اگرانس زاداكري- تومي سيعوض كيا اكرم لفي ك اس کی والیہ کے نام کے عدد نگال کر دوبول مرکرس مجو ماقی کے وہ د سنند ہے ۔ نعنی کم مفتہ ، اگر دو بھی آ بني منكل والداكر ما يخ بجيس نوحيار مشنباتيني مرهواره الرجي بجير ٠- ا وراكرم ابرموتو آ د في لفني حبيب ان مال ملا كرور إ فت حال مرعن كري موز منتند سوكوني جمار ميواس روز كا عامل زعل بمركار فرست - ع نيم خارى بوج - ا ورُسنگى موكى - نيندكم وع يدمو تو تام ون رت ردے كا - اور دور در دعى رعورت مے سامنے دورہ بایا ہے۔ بیچ کونظری

منى سبت - ساست روز گرال مي . صدقه ماستس سياه سوا يا ك اور ياه سواكمة اور تفورًا مو إستناج كووسه - اور تفريدكا فكه كمه كط مي في الله مفت مشتب كواكر بيماري مونو بماري اس کی سایر بری کی ہے۔ صیدخ کسی جانورسیا ہ زنگ اور جاگز كيرا اوركيرت كا مك كوف بن مخورات كوف اوراكيب من عفوا سانویا اوراکیسطون دلدی اوراکیسس رو فی بانده کرمسی کودس اورا کے۔ تو بدنظ مرکا کھ کو لک من 18 سے ا - روز کی سے نیز اس روز کا عامل آفتاب ہے - ہمارہوں ( ) رط د انه الد) ( دونگ میت علیل بوگا-آ فرصحت بوگا جماری اس کی برسبب سرست مروق کے یا یا عن کھانے طعام سفیا تے ہے۔ سلاست اس کی یہ سے کہ ورومرا ور مدن اس کا گرم ہم مو كا اور تام رات ونب قرارموكا اور آ كليس سُرخ اورمززد ہو کا مادر کسی نے بات نہ کرے گا - اورخاب سی فررے گا ۔ عادل اوركيرا بهاركا بينا بوايا سات روشيان ال علي وكركم ا مناح كودست - اگرشب كيدستندكو بما رسو- بمارى اس كا اسسبساكالى بيى إكسى ولوك مي علامت برے كر بدن ست بوع - اورتواب س ورسه كا - اورد يجه كاكرا مشخص اس کے سامنے کھڑا ہے۔اور کسی سے بات مرکب الله - صديدة بسواكة كيف ازرد رجم - الدلمدى زرده جاوله الكاكر دلوك -

سنتغيم الجركوني مشخص بميادمجواس دن توميت بميارك ع سوموار میارببنده مدر بمیاری بیماری اس کی بسب فظرین یا کوا یا بری یا کھا نے سفید سکے بعد اس کی یہ - در دسرا ورسستی مخرا در تام بدن بن دروا ور اگر بج بمار ہو۔ ام العیسان ہے۔ ام العبیان ام اکیب دیونی کا ہے کہ رمے کو دودھ ملائی ماتی ہے ۔اس سب سے روکا کسی عورت ی دوده منیں بیتا - بیمان تک کر ہاک مرد جاتا ہے - صدقہ لمدی ورسندھور رو کے سے سرمر نگائی جا وسے بیوراسے برایک مرى سفيد لل سوايا و - اكيب مرع سفيد اور تقورًا ساتيل سوامات ماندی مختاجل کودسے۔ مع- منتعند الكركول فخفس بمار مواس روزم يح سه- بمار منگل وار ایروس دن گران می - بهاری اس کی بسبب د ہے ہے اوراس سے گھرس آسیب ہے۔ یااس سے گھرس وفی ورخت ہے کہ اس برکوئی آسیب ہے۔ اس کی نظر لکی ہے۔ علامت: با عفي ان الدفتكم من ورد معاوم مواب افدتام مرن كانيتامعلوم مواسه- ادرنيند مهيا ألى - صلام موافخ كيط مرخ رجمدا ورمسورمرغ اوربرغ اوركني اوركني نا - اور ایس کیوا مرهن کے بین کا اورسیرا روگندم واور کھی والميراكيد مرع مرخ مريض كودكها كومستى كودسه - الرودكا عارسولو نظر فرائن اور مرنظر ملى ہے -صدف، منرادر برن باكر ارا رخ ہرا دین کے کے رکھے - اوکی متاع کودے - اگر

عدست الم مرودس - بماری اس می سبب سے بعد - کہا تا ہے مزوردت کے واسیط اعلی تنی - اس وقت دیو کھٹر استا - اس کا فرائی اعد فوركتي وعلامت ووفتكم بيشياب من بدائوا ورموسة من ورسه - قام مدن مين كاستطيمين - تعدقه - ايس يجر كوارسا كا ذريح كريستم نون اس كا تاخول ميد دهاسة اور تحرم يا في ست دمولي اوراس في في كو يورلسيد من فواسله ينتب سيست بركوا مر عاروة بماری اس کی برسیب خوف یا سردی یا نظرونی بری کے ہے۔ تمال الوائن كاسط - صدقه عامر سفيد ياسياه اوراي مرع ادر سوامان واندى مى كودى ۵ مرحها رسفد اگراس روز کو بمارمو- اس روزعطارو ب بدفعوار بمارير بنده دوز گران بن - بماري اس ك اس سبب سے ہے کرکسی بزدک کی تدر مائی تھی - اور اوامنیں مولی . ا المركوني ريخ دل مي سيه علاصت ودوس سينهوليت صديق روعن والى روي يكا كرجا رحم كيرا ا ور تقورى مي جاندي اكب المطاعري كا وراكيب مريع سعيدا دراكر مكن موتوسوا يا وكوشت چلوں کو رہے ۔ سوا یا کہ جا دل اورسوا یا کہ تل سے او متنا جوں کے امر رو کا بھار ہوتو اس کی دورہ مل نے وائی نے ایک مورت کے ساست دوده بل باست - علامت يرسب كراره كا دوده ري ا ورمعست رسد - صلاقه - اكيب جاع آف كا جار روب با ادر هی 13 ال کر جاروں طرف اس کی بتی جلاد سے اور بی دائے اور فكساورموظ الدير في محتاجون كودست- اكرشب جارت

يد في سوايا و بناخ - الكيمرع الالإ الريين كم مان كا الاسط ای دوروشال کسی مخنان کورے ولا مع منت به اگراس دو کو همار موتوبه بعد مشری م دس روز کران ایل جماری اس کی اس سیب منی روز بریم عسل کیا انتظاری این کمی بری کواهیا معلوم موایا آدهی رات اسی روز بریم نفسال کیا انتظاری این کمی بری کواهیا معلوم موایا آدهی رات كوياني بيت يا بيتاب وعيره لوا تعاب ورنظر بدى كى برى ب- علات سی برد کر دردسراور دردنا در دید ادر در دنا در دردنا دردنا در دردنا در دردنا در دردنا والمع فوالسا مولى عادسه صدقد: سرخ مرح ا ور جامه درد. بل سرح وسياه ا ور تعنور ي مهندي ى بنى اورسوايا و كندم ورفقول ى جاندى صدفه دو-اگراو کا ہما اسے منام العبیان نے دورھ ملایات۔ علامت سے کہ کے ایک مال کا دودھ منیں بیتا ، اگر کھ متاب نوفورات في كرد سلب - اور لحظه بالمخطر نكسه منز اور زرد سوا فيا تاسيه اور کھڑ ی کھٹری لاعز ہوتا جا اے۔ صد قر: امک سراع ہو کے آئے کا بناوسے اور جار طاف اس کے بنی ملاوسے - کھر سیکا کر مرتص کو دکھا کر دریا میں تھے اور دسے م منت سیج سنند کو محر بمار ہو وے بسب اس کا مترورو یا بہی سم كم رامن كو جيلت وقت كسى بيى كور فدارا جيم علوم مونى -علامت: اعظمارسشكني ورسمتى مبان اور بيرون لين درومه-صدقه الكيسسياه كمى كانجر أرد يوسواسير عكب ولل كانبل

سوا حمل الكرك كالقاع كود ليسع-ے۔ آوتی جید اس دور کو ہمار ہو - اس روز رجرہ سے - ہمار برگیاں ہے۔ آوتی جید اس کی ہماری کاسبب فلبخو کے اکسی عالی می اور کر بڑاہے۔ وال من تھا۔اس کا دھکا لگا ے۔ علامت: کا بی بدل ا در مرورد ہودے اور تواب میں ڈرے اور أنكس مرع بو جاوى -صدة : فاك جور ب ك 1 فاك مره ف ك الم سعيد عرب کے موں میں زکر کے اور ایک جراع ماسٹن کے آئے کا بناوے اور مفود اسا سسند صورا مد مفودی می بدی ہے کر ان سب چیزوں کوامک سے ہ کوئے میں یا دھے۔الدکوری اندی میں رکھ کو دریا میں ڈالے الدراكيب رواي سوايا وأسف كى يكاكر روعن زر دو تمى المكرسوا ياد رکے کمہ تھوڑی جا سی اور سوا گرکیڑا سفید کسی کود سے۔ اگر دو کاپیار مودے اس کو صدقہ دلو ! بری یا کھاستے دو دھ جاول ابہا سے 4 was علامت : ومعسريا الو اور الحديث سه الى عارى موكا اورجره درد ہوگا - دورہ نے کا کوے با مرع کی دم کے ال سے کمہ علاوسے - اوردھوں اُس کا مرن برسیما و سے ورکھ جا کر مختان شب حيركو الربيارمون بمارى اس كاصدر! دويا برىسه صدقه : روعن كنيد رس كاتيل ، دال ماش دال نخود دال مسور يا كوئى جانور سعيد إسياه ، قدرے عامرى ، اگر مكن مرسو نواكيد دون و حالى باؤ

الذي . عن محا مرست نوكوسك سعنيد شكر فما ل كمرا مدكر اسعيدا مداكي المام عي كا وراكب كوره تا زه يان كاكس متناع كو دو-بركست كاطراق ا کے وات کا ڈکرسے مکرمیں نے یا یا چی سے مدیافت کیا۔ ک يف نقش لكه جاتيى - سكن ان كا اتر تنوي موتا - توآب نے ارساد ور ما با ۔ وہ علط طریقے سے پڑھکتے ماتے میں توس نے ومن كبا - صح طرنفير كيا سيه - آسيد فرمايا . كر سندسول كا لقش اس طريق بريم كرب - اورلفظون كانقش اس طريق سنه يُ كري - اور تفظون كانفش اس طريقرسه يركيا حاف -جں کے عدد کم موں - اس کو بیلے مکھیں - اور سے زیادہ موں اس كو تجديس فكصي - دويون نقية وكيمس -LAY

Scanned by CamScanner

عامل كولائم سيكران نقشوں كا خال كى يسى طريقرست س نفش يركيا كيا ہے۔ اس نفت بركرى سف لوار مساعر من الما د عنه ال مخره - وغرا - ح منر - وعنره - ى عنر موردوں کے نام کا نفش ہوتا ہے۔ اس کوان کی بزرگی کے ملاز سے می کیا جا اسے ۔ سنی المد کا نام سل اور محد کا نام لعد ای طرح حرب على كرم الدوم حفرت صرق اكرم احفرت متال مني -معزت عرفاردق خطاب مطرنفي ادر كسس واوريزر كول كي شان کے مطابق نام ملے جائیں۔ میں امد کرناموں انساد العد مارے نصنوں کا تجرب مجی خام نہیں جانا۔ س آج سے بندرہ سال پہلے معدور المول : و المول ال نے وف کیا یا یا جی ا مصف نوک ووسروں کا مال حرا کرلے

مان این وریافت حال نہیں موسکتا - برکونا طرانقہ سط کم جوروں کا ور یافت حال کیا جائے۔ آپ سے ارشا وفر مایا : بہت المريق بي عين في عون كيا أسان أسان طويقي ارستا و فرا مين -زاب نے ورا یا جس سی مل سے مال جوری جوا بعد اسی مل عامل کو لازم سبع كرساست بار لمنداً وانسس ا ذان يرسع - اورامبيس النار الله ال فوراً ل جائے كا اكر كے مرتوسي منت ورجل عاتا ہے دوراطرنقين - عامل كولازم بها- الك مان سقرا لوا الما كم سائنے ایک سائل کو سھالے اور لو کے کے کے کو دولوں مہلات ى المليون سے مكم كرا تھا ليں -اورسور ولئين برطنا مغروع كرس يلى سين يريني بي بيني بي لوما كحرم حاسف كا - يود كا مام مكر كراس لوك مِي ذال لي عن حن أوميون بيمنيد بوان كه صليده عليجده نام لك رسطے ہی یاس رکھیں۔اور باربار سورہ کا دن کرتا صلعے تا موں کو والناجائے۔ می کر جو بچرسے اس کے نام مراو ما عزور کھوسے گا - لیکن بغرط مير مع عامل كوللين كاعل مونا جاسي على كا طريق بيرسيد بعد فازعتنا ر پاک صاف کیرے مین کدا ور وسیرو و منره ایکا کر لدير ميتهم عابس - اول آخر ورود مثرلف برص كرسورة ليسين تروع کرکے دوہریمیں بہم کرے اور دوبارہ مروع سے تروع تعمرى مبن برخم كيب ويدهر شروعست متروع كرك جوعى ا برحم كرسے - على غرا لقيامسس ساتوس مبس كس اسى طرح يرسے سے تین بار بوری سورہ الارت کی جائے اکسی دن المسويان عز حلم كر ما است - للكن ووران على مي مى ماكولئ

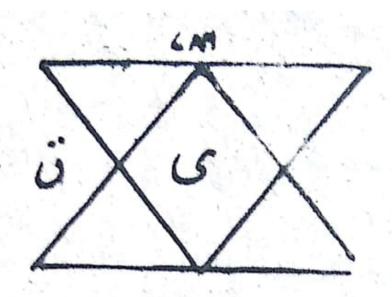
مقرہ نہیں ہے۔ حرف برمیزی حزدت ہے۔ معیراطرنفیہ :۔ عامل کولاڑھ ہے کہ پہلے سائں سے وصوکروا ہے۔ مجرسائل ورود شریف پڑھ کر انجسیں بدکر اور حن پرسٹ ہوان کا دل میں تعیور کرنے ای تفظوں سے خاکہ پرمتباویت کی انگل کھیں حیں سبق را نکل مڑے اس کا اجال دیکھ نسی کم چور کون ہے۔

	JE	ط	ردس
	LU	)))	ענ
1	w.	بك	37

را دس برسفد یا سیاه رنگ کا دی ہے وہ تمہا را دستمن ہے یا متحارے وشمن کا ذرک ہے۔ بیت قد الب اریک اس کا مکان پر رہ ہے ہے گر جور مجر آئے گا - اور تنہا رامال لی جائے گا - اور تنہا رامال لی جائے گا - اور تنہا رامال لی جائے گا - دمن کی طرف ہے ۔ چور کو کھڑ تا اور مال ملنا خشکل ہے ۔ بچور کو کھڑ تا اور مال ملنا خشکل ہے ۔ بھر کو کا دیگ سیا ہ اور چشائی پر نشان ہے - اس کا گھر جنوب کی طرف ہے جا اور چو ب کی طرف ہی مجا گا ہے ۔ خوب کی طرف ہے جا اور چو ب کی طرف ہی مجا گا ہے ۔ خوب کی مرف ہی مجا گا ہے ۔ خوب کی اور چوب کی طرف ہی مجا گا ہے ۔ خوب کا دیگ زرد ہے ۔ اس کے داخل یا بائن باؤو میں ہے ۔ وہ تمہا را مجوب ہے ۔ وہ تمہا را محوب ہے ۔ وہ تمہا را مجوب ہے ۔ وہ تمہا را محوب ہے ۔ وہ

でとうとけいとうない からいずかのできたんだけっちょうしょこう ل كركوستستى كرو - يورى مل جاد سى كى - كروال في المرال رياع م : - ي مورسوك - اور المسال كالدى - وال - Wing 15 رم بدار تا المستماع عيالا المدندوس الناده تعلى المستالة على المستده على ال ماستها مول Adding! ٩٠١٥: يوسك من المك زيوج المحت قد اورمواج ان ك يني يان ميان - - و النواد يا بادل - 62-64 مي يوري فير منظ أو عال كولازم الم كريك را مات كرا من المرا الله الله عناد دو ركست الا الالرسم في ركست مي العد خرايد سرن المريد الرافيط المديدي ركعت على مورة والليل سانت المراق الدنيد ملام ك الكيد مو الك. بار درود سرايي بالمستداد がっていることとしてはないでいい الماب مي ديك كا اور يوان عي ك ك ك م يورون ب نقش مبارك الك سحرب

سم الله الرهما الرسم علور في لدز في صنيف وز والس المعمور والسقفة المعراق ع والعواك ان عنرا ساكاكوا تع دسوره طور يا روكا) جاندى دو الكو تغيال ك كراس كيوراي والي والي ويوران المالي ال معى كالمستام من - تويدك نام يركونا كوسك المديدة جن اول با بعدى كاستيم يو - الى كوالدو كرو على لي جول طردت ود بود كور كوم ماسك الرسيد واسله أوى موجود ب عام كا قد يه للم كر الكسه الكسد نام كمو كامي ولا مايل توسرة لين يقيط ما س - صب عد كام اسكام تو كنورا مزور هوست كا - انشار المند نقش مهاركم المطلع معنى م

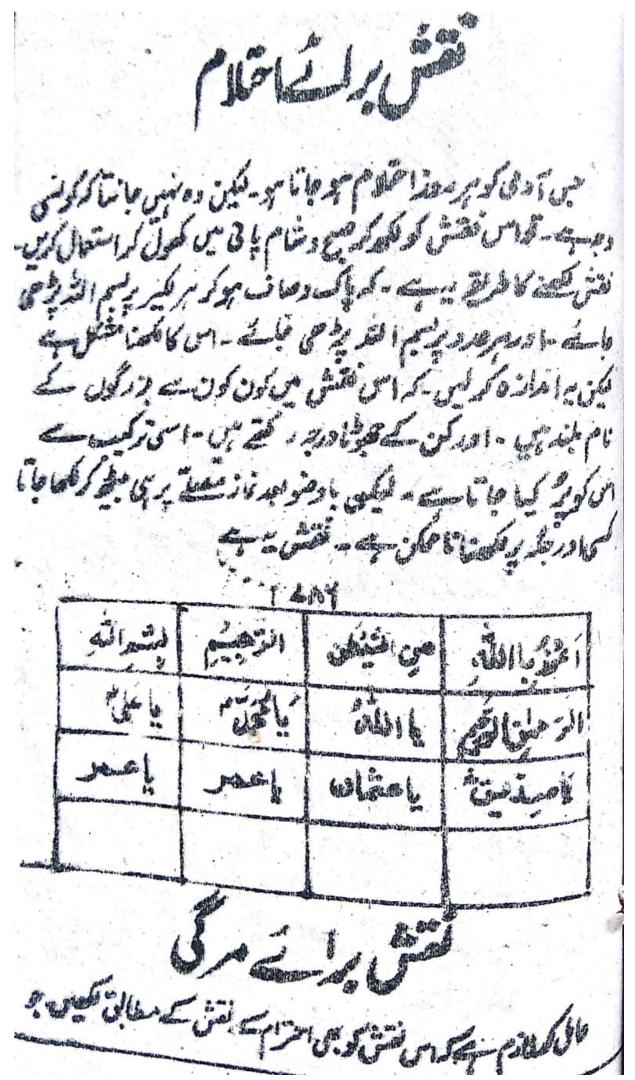


اولادعور لوحى بمارى اورعلاج ا کے دن میں نے مایا جی کی ضرصت میں عرمن کیا۔ کر بھنے مرحق المجنے میں آئے ہیں۔ کرمیحت تواجھی معلوم سوتی ہے۔ اور اولا دہنیں ہوتی۔ تو بایا جی صاحب نے حرفایا کہ میں نے بھی یہ بات ہے حب سے دریافت کی تھی۔ انہوں نے وزمایا کرمیں سے بنے برسے ستاہ ہے کم ایک ون حفرت سسلیمان علیہ السلام تخت سے سوئے تھے ۔ سبت سی عور س بے اولاد صفرت کے دریار مر موس - نوع من كيا - صرت مادس با اولاد پيا ہیں ہوتی توصنرت سے درہ یا اسپھیرجا و ۔ پر ہوں کوملا تا ہوں -دريا مند حال مرحن كرتا مول - توجيرا ب كوبتا "المول معر سنے يرتوں كو ظلب كيا - اور سے اولاد حورتوں مال درمانت کیا۔ تو ہریوں نے عرض کی کہ حفزت سامت مرمن م میں موتی میں ۔حبی کی وج سے اولاد بیدا نہیں موسکتی۔ تو وما يا - كه مرض عي بناد - الدسائف سا في علاج عيمانا

الديديون سي عرص كي آسيد سنو-مرمن يه بي ا - يوكر عديد كارهم جيرا مدا موتاب - اس واسط نطفان محر سرسين ما ما ـ ا- دعم مين موا عرى موى سيه - كم كوايني حكر برجان كامائة الم - بركر رهم كامن مي كوشت رياده بون كي وجب رهم كالمز بندس وا ما م - اس مله مخ اندينس واسكنا-٧- يد كر رهم من كيرس يرس مرس موت بين - وه مخ نكل عات بي. ٥- يكر رهم من كرى بونى ج - اس ك فان من مل ما كا ب. محراس سے نہیں حبرنا۔ ٢- سيكدهم مي سروى موى سے - اس سے مخيخة سي بوتا -ے۔ یہ کہ عورت کوآسیب دیو بایری ہوتا ہے۔ دہ مخم کوماراب الله المراق كريس وقعت أومي عورت سے مجامعت كرماسے - اگرعورت كالمرهدوكري، رهم عيرا بوتاب، والكراس وقت من كاني تو معلوم كرنا جا سية - رحم من والعبرى موتى عدد اكراس را الله وروكري تومعلوم رنا حاسب . كدرم مي كوست ديا ده ا كو وس كى يندليان وروكري تورهم مين كيوس يد

الريكي عيد موكو داويا برى واسب بوكا-اگر رهم كامندا شامها موتو وافريس ريره مرعاني دون كو ب عد ماس - الدينا فر شاكر عن روز مك سنا و كرس اورجم ما وندس باس حدرت جاسے تو فرزند بیدا موكا -اگر رح میں ہوا جری ہو - تو انگورہ بعن مبت خالص علوں ے تی میں ملا کر حیص کے معد میں مدور کھے۔ شاعد کریں علی تھیں ا اگررم كاكوشت زياده موتوزيره سفيد اور احتى سك ناخندان ندمی طاکر معدمین کے تین معد شا در کریں - عمل ہو گا: الرح میں کی سے سڑے موں تو صابن کا یا ن اور سی مبد کا حیق کے لعد ١٠ ون مك ستا فتركوس -اكرأسيب ولومري كالمولو تعوير مشك ورعفران اوركلاب مع المح كرعفيم و ما كفي كى كرس ما ندم - فد ا تعالى ك حكم - م ل ہوگا - اور فرزند نرسنے سدا موگا - بیداس کے با باجی صاحب م المتركا نفش مي كرين كى مداست كى يصبى كواس طريقيت ما تاہے۔ عامل کو لازم ہے۔ یاک صاف ہوگراس تشتر ن - اورسر فكير ميد الكي فارتب م المتر متراهي فكي ميرك لترمترلف تروصى حاسه اس ففش كونكى كم يحسد فويت الك سو توسريدندا كاستفش عديا ماسكة برماه ك س ما سله ما من - اسى طبح حجه ما وعلى مرس أو الشاء الد بيداموجي- اورامس نعش کي اعدست سي خو سال تاب

ا کوکائی آدی سیے مدندگارسے - اس کودائش یا زویریا ندھیر توط سعر كارسروكا -ا گركون آدعى باروز كارے اور كمائى مى بركت سى - تو الكيسانفش است إس مكه اور دوسرا نفش جال سے ركفنا ہو الكركسي آدمي كي قصل خواب سروجاتي ميوا ورطرح طرح كي يماري لك ماتى موتو اس لقش كولكه كرفعل سحة كے قور أ بعدوني میں لیسٹ کر فصل کے درمیان وفن کرے - امیرسے انتادا فصل توكونى بهاسى نراسي كى-گرکسی دو کا نداری و وکان میں کمری کی کمی موتو وہ شخص اس الفش كولكه كر اسين وامن بازويه بالمسط ا ورووس كو كل اں دھے۔ آر انشاد التراس کی مرکت سے سے گا کی۔ آس کے۔ لفش کرم یہ سیم المالذ الرام الم FAL SA M LAS 6A4 LAY de AN



Scanned by CamScanner

			Market Colonial
	الذك	Anna Sa	La Cart
-	يعمال	zi v	LANDE LINGS
- Annual	كفيل	di)	Mar Fellet
PRINCHAMA	ا ص تام	المن	الماعش الفس
			하고 있다고 있었다. 경영 경상이 그렇다 하나 되었다. 그는 경우는 30
المرور	ان کی کردر اور ان کی کی کی ان اور	ن او اکسان دریا می ای او اکسان مواد	جاب کر از میان الدرا اور ان کردر میکردن است اور انکساکیول کرایش میکردن است
وافد		الم	الاربائي المرابات الم
	المرا المامة	المندر الم	الالمالية المرابعة

Scanned by CamScanner

سی عورت کے والم کیاں ہی سدا موتی موں تو عامل کولازم ہے۔ سات تار ند رنگ کا د حاکر لے کرمرنفیز سے کے والوں تک میا ناہے - اور سورة ارتمن كويدها مروع كسے اور مرابت فسما جي الا و بكيا تكفرين ويروم اکے مول مارے اور کرہ دے دو-ای طرح اس سورہ میں کتا ا ارے آیے۔ آئی ہے۔ ای چی گرہ دے دو - اور جرایک بار دوری مورہ بڑھ كردها كي ميدوم كرس اور عاملي كرس بانده دين وانشاء المدالدكاي يدا يوگاه وويرا فرنق بري-ووالمراطر لقيرة اس نقش كواكو كراكب مردكو كلاي اوراكب عورت كو كما يتى ويد على واليس ون كم وارى ركي والميدي اس عيم بدالتي مي تبدي موط تي ہے:-لقش مبادك يرس 4.4 64 CO

س سورة فلا كاس بعر ياس كريس دنياكى نظرون مي مقبول مون ورد تمنوں سے تمات ما ہوراہ برمیدان میں مجے تح موتو اس نقش کو كالدكرماس فانور فانص تواميرسه انتناء التدوه وناكى نظرون ف مقول موكا.

99	99 118	99 181
99 -Fe	19 12	99 2
99	99 2:5	مينير 99

## لقتر رائے زباقی علم

برنشش مجى سوره طركائى سب بحبى بي كو علم ندا تا ين ست جي جدا تا مو- نو عامل كولارم سع-الى نفش كود عفراا ا من الله الدرج أو كلوال كربلاك أواسى طرح ودسفة كم بعللك ادر کے میں جانبی نقش مبارک راہ برے

7	1 , , / ,,	· 2: . w -
و بیشر کی	رلى صُدُرِی	دب استر ح
عَقْلُ لَا يَنْ	وَاخْلِلُ	آمرِي
قو لي	و بفقهور	اللِّسَا فِي ا

نظريك

عامل کولازم ہے- اس نقش کو لکھ کرم کو نظر مرفکی موتی موقعول کر بلاسی ۔ نوامبرے انتاراللہ نظر جاتی رہے گی:۔

نقش برك المحراديرهم

برنفش الحمرا كا نهايت مجرب ہے - عامل كولاز م ہے اس نقش كولكيو كرميج كے كے كل بين والي اورائاب نقش سورة فاتح كا لكند كرايك

644

القش يرس

سَلاَهُ أَوْلُ مَن دَيِّ السَّرِجِيمُ الْمُ مِن دَيِّ السَّرِجِيمُ الْمُ مَن دَيِ السَّرِجِيمُ الْمُ مَن دَيِ السَّرِجِيمُ الْمُ مَن دَيِ السَّرِجِيمُ الْمُ مَن دَيِ السَّرِجِيمُ الْمُ مَن دَي رَبِ السَّرِجِيمُ الْمُ مَن دَي رَبِ السَّرِجِيمُ الْمُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

## وگران القراء

یہ دونوں نقش سور ہ فاتخہ را انجی سرایت کے بہی ۔ اور دونوں کی فاصبت
بر ابر اکی بی ہے۔ اس کو در دشکم در د جگر کے لئے بھی استعال کیا جا ہے
لیمن درد جگر کے مخے اس کو زعفران سے مکھا جا تا ہے بھی کی میں کے گھر میں جن
وعیرہ دور سے چلاستے ہوں۔ دینی انٹیس کنکر وغیرہ ارت ہوں تواس
کو مکھ کر چا دوں کو نوں اور دیواروں میں سگا دیں۔ انشار النہ برکست
ند میوجائے گا۔

ا گرکوئی مرتف صحتیاب مد موتا موا دراس کوسب نے لا علاج کردیا ہے

نواس نفش کوروزانه محول کرمیناصمت کی نشانی سے -اگر کوئی عودت اعتراء کی مرص میں منبلاس سے - اس کو صبح شام بلاناصمت کی نشان ہے۔

المرّحسير	الرحيل	دميدالمعلمين	المحدلله
واباك نستبين	آباك نعبل	الذين	للمعت يوم
انعت تليم		المستقيم	حل المعالم
لين	والمالقثيا	علىمم	غيرالمفضوب

المحادلله ربيم التراكز خبن الرجيم الترجيم الترجيم المترجيم المحد للله ربي العالمين الترجلن الترجيم الملاء يوما لذين اليالث بغبل واليالث ملاط المستقيم حلاط المستقيم حلاط المستقيم حلاط الندين الغمت عليم غير المغف وبعله مود كاالف اليراكين الغمت عليم غير المغف وبعله مود كاالف اليراكين

ہ میں ہے۔ نفش اُست اکدسی کا ہے ۔ عبل کی خاصیت بھی نقش سورۃ فاتھ کے کے مطابق اور برابر ہے ۔ نقش انظامت اور برابر ہے ۔

## نقش کرم آیترالکرکاکا برہے

بهم الدّ الرّ مهم الرّ الرّ مهم الرّ الرّ مهم الله الله هوا لي القيو مر - لا قاخل لا سند " ولا نوم لا لن ما في التها ت دما في الادض ومن والله ي ليشفحه عند لا إلى ما ذرت بيلم ما بي البلات ما في المتالة ولا ما ذرت بيلم ما بين الله تمم وما خلف ولا يحيطون بيت في من على الله بما شاء وسع كرسيه السّل من على ولا رض ولا يجو ولا حفظهما وهوالعلى العظمم ط

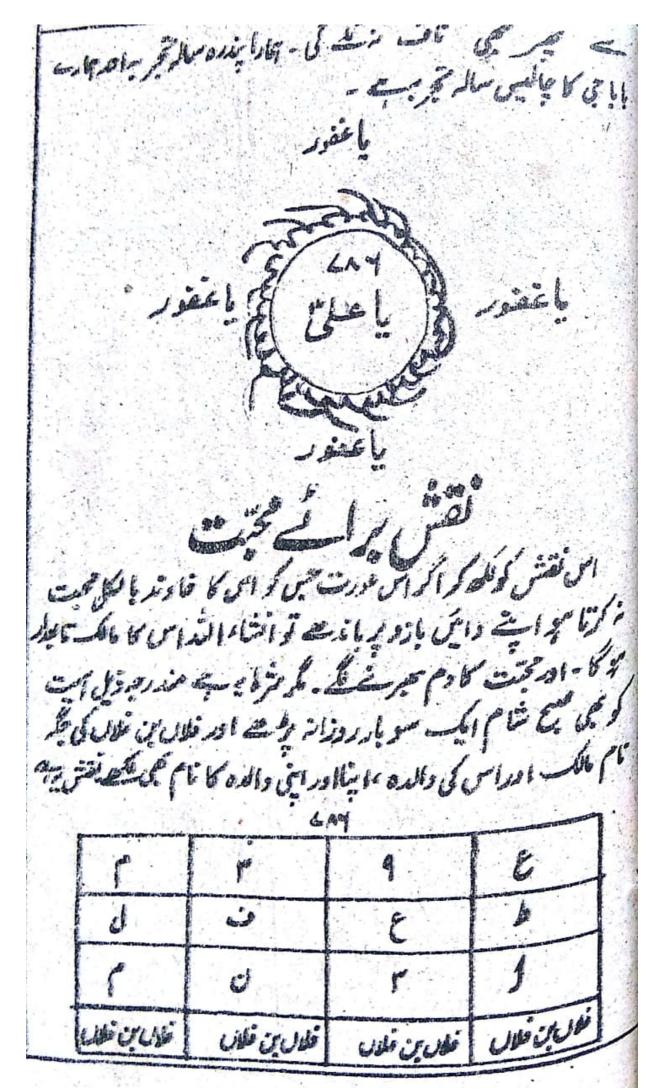
نفن عاكم و كووان لانا

رگردنامه) اس نفش کودکدر باک دندان کیوست کی ای میں باندھ کر جسنے کے ساتھ با ندصیں -اور روزانراس کو گھما میں ۔حب گھمانا بند کریں ۔ نوچے نے کو کھوا کردیں :۔

دنتش مبارک مصم بیدے)

¢.	ه الله الرحين الرَّح	الما الما الما الما الما الما الما الما
シャマンリングリングできない。	امخیل دیا علیٰ الان دائیس آسے نے اپنے گھر کے کہیں توار نہ یا نے توار نہ یا نے آجھ آ اس محے آ	ما المنه الوحق الوحق المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنهاء
مبارک کو مکھ کریاکے جانب ی لراکی اس کو گھماسٹے	انقدا نرصي اوركنوار	م الفش مباسك سبيد دومرانفش مباسك سبيد مناكى بين بانده كرم ينف ك سا المبيسية انشام الندنين وا
		مب جرمے کو گھا تا بند کریا ا
101	0.0	15
	01	10
- 3.8 m.	0	N.A.F

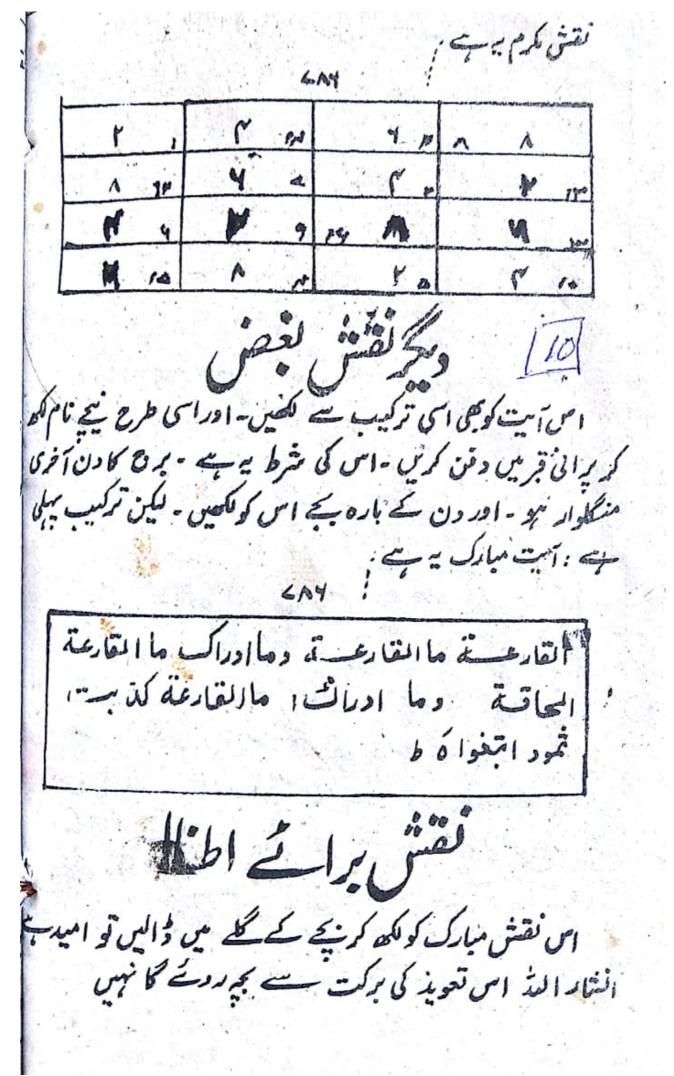
مع الما الما الما الركسى كى تاف مسكاست بدراتى جو- تواس نقش كولكم كركسى ياك على مي بانده كرمات كو سوت وقت كا حد محداور با برصي اس Billy Lie is in all 609 يرنقش جي ناف كا مجريب ہے - اس كو لكھ كركسى جزيس موھا كرمرين كے لئے من وال دیا جاتے ہے ناف كے عن اور ماتا رہے۔ لين شرط یے کر پہلے الف کو سے کیا جائے اور یہ مکھا اس ترکیب سے طائے يط اكار دارة منا يا حاسف اس دائرست بي عددى ميم المدلاي ٢٨٧ اور عرسے یا علی مکھیں اور مارے کے باہرساتھ ساتھ عین اورم سے اى طرح وائره بنا يا حاسلة . لكن حكر باتى نه دسيد اور جارول طرت عفريد فلمين - اس نفشس مرم کی برکست



Scanned by CamScanner

9 0,1		المُوَالْجُبُ اللهُ	النجااذلي
Δ.		An An	
1= 68 col-	of the s	ل مطلوب كي فرق	1-112
م ملک سے کا نام کے کرکے تو شیر دار تو	Esolla igi	ار کے ایا اور	اس مقتل كولكم
ورور وركس كالويد	and the second s		
رکه ای کوسیک ن			
महोग्राम्			
1968 -10	العد كار عشام ام	الرف لان - الا	المار اساسه هم ال
ين- أيت اورفض	هزيرعل جاري ركا	5400000	1 51-60 de
ين- أيت اولقش	هزيرعل جاري ركا	5400000	1 51-60 de
ين- أيت اولِقش مِن دُولِن اللّهِ ط	هزيرعل جاري ركا	ع اکسی ون بازا رم یرسی: - دُورِ	son and
ين- أيت اولِقش مِن دُولِن اللّهِ ط	فر به علی جاری رکا این می میخین در	ع اکسی ون بازا رم یرسی: - دُورِ	son and
	فر به علی جاری رکا این می میخین در	ع اکسی ون بازا رم یرسی: - دور ایسی نیخنداز ه	11 500 d

المنظمي كواس طريع فكحا ما تاسيد - أيب سي للوله خانون بين حتم ے۔ ترکیب ہے۔ دو، جار، جید، اکد اس طرح تام نقش کو را جاتا ہے۔ نیچے مطاوب کا نام اس کی والدہ کا نام - اس کے نیچے ركا عام ا دراس كى والده كا - عيراس كو كلول كريد طالب ہے بطارب كويلايا حاسة - اميرسه انشاء الدّمطاوب طالب بن ے کا انقنی مارک ہے۔ 614 میں اورسانحدت زحل سستارہ کی ہو -اورمنہ بن کووی بجنر الله من کے درمیان حدای کرنا مقصود ہو- ان کے نام ا دران مام ملص جائي - اور كيراس نفش كو بداني قرمي ايك الألاها كمودكردن كرس الدامبه المناد الدّ عبالى فردر لقش كم الك صغر من البري



			6A9	ن کرم یہ ہے
Ţ	hon	rr	11	Λ
1	110	rr	41	r
	16	150	41	14
1	. 10	4	9	17
كر	را الله	مرید مین رو مرید در الله د معرفنانی الله د	من فرید می مجو کلے میں ڈوالا جاتا سنے مصنی مبارکر من الرکھیم کم ایک من والفتا منزالی کی مارک	المجيكة نه دباط وسعالته الرح محودا لما
		ه الاسلام	ين عندالله	ان الد
		Shal	المائع المائع	المنتقل المنتق
	الترتفاسط	مقا - اورسي كو	وعرش دس بركيا	ی وہ جوڑا ہے
	رانسين سان	مقطار مل _ ليكو	سے پڑا نائدہ تو	فيول فرطايا - اسو
		ALL STATE TO STATE		

وہ اس کو تکھ کر گئے میں طوا ہے - اگر سے سالارہے- اس کو مبدال جنگ میں این کوای میں رکھے - وہ کھی شکست بنس کیا تا - اگرکسی کا کانی یں برکت نہیں وہ اس کو اپنے یاس دکھے توبے صررکت ہوگا ا گرکوئی انسان نوکری کی تلاسش میں ہے اس کو نوکری منی ملتی و اس کوساتھ کے ما ہے امیر سے کام عزور موس اگر کوئی انسان ما يس مفاوق كي نظر من مقبول مون اينے ياس ركھ به فتحا مركائجي كا ریا ہے۔ اس کے علاوہ اور عی سے سے فائرے ہیں۔ ہ مزورست کے لئے اس کواستعال کیا ما تا ہے ،-تركيب : اس كو سكف كى مغرط برسيد. ياك ماف موكر فو كيا تناز برسط كراس كولكسي :-اس نقش كولكه كرداش بازوير بانرها وراس كى ب ختم مرجائے گی - نوا ہ کسی قسم کی مو - نقش ایکے صلا

Scanned by CamScanner

Los & Lay وسي الترسال الى على خلير خلقه على واحمامه الجعين د اسراع تي مع الما فالمرا الدوا كالدو يرا أنس الله رة مرق المعنى كرس والما عزى استمال فركري . نفتى ما دك يه god god A but be 14 FPI مفاول کوچے مگ کے الله الله الله ول محرول من من الله من كام من الله الله من الله لا لال کولازم ہے۔ اس نقش مبارک کو اکفین - اور کھیت کے جادوں

Scanned by CamScanner

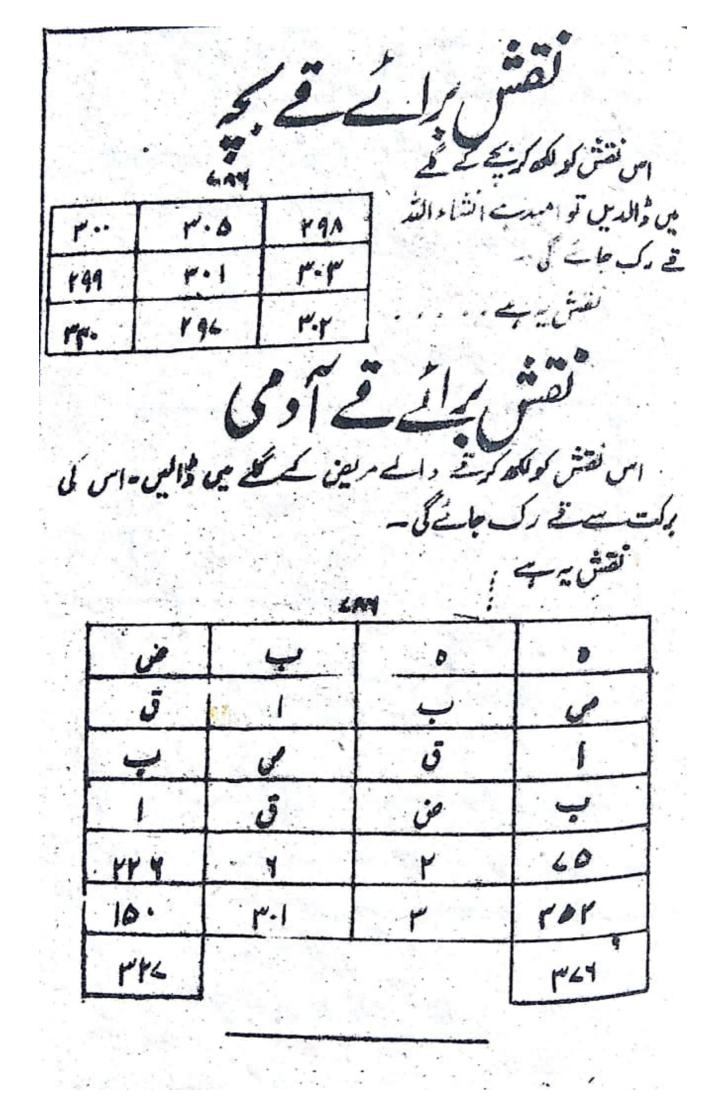
	د مامین - د مامین - د استرین		<i>f</i> -	نيتن ير- دو م	e de la constante de la consta
1 1000	ا الماري			3" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	
10000	ر المريح			9 60 80 80 80 80 80 80 80 80 80 80 80 80 80	
100000000000000000000000000000000000000	را نرج		•	٣ چيا.	1
الم الم المالية	رائي		•	100	-
دان بیماری کی دیم سے مر مرات میں - اس حگر عامل کو	لرست سبيبره	ا ط دو ا	مجت سی	450	عاست
نسط. حيوانون كي عليه مني	نەخب نصن	S & -	إس ع		لاتهم
رنعف نسف ندف مٹی کیے بناسلے - بیچے کیے کے		The second second	44.	1,700	
ميد بركيل براس نقش كولكما		The state of the s			
عرف برا في الماس والماسة.					
KAY	VU-/1		A CONTRACT OF THE PARTY OF THE	ميادك	
للدُ يا نور	16				
	ايا				

ه فرسیب مهواد ا	249	ی د نقش مر
ولامن	من فوت	4
ئز	ملفوت	المان
علامني	ملفوت	Ĺ
ئهٔ	مل فوت	زلاجي

اعسره	اعدا	فانب	والله
ملاکن	اهر م	4	فاب
اكمنز	ولانن	اصره	ile
انناس	الكثر	ولاكون	امره
(elacted )	الناس	اكثر	ولإكن
ن او فلمو کو اسم نام سرم ف	المون بواس نقر	لرحن دهیره کسنه ر - نقش مبامک به اصحاب کیجند	جان مسطوم ہو مدگرد مشکا رہ اس فقش کو رسیع
(G,	40		0 -

معلوم بوكر برسات سيضلون الالا كالان كوست بدنقعال بني يوتواس نقش كو فكه كرا كار كون عن د حاكه! نده كرميز درفست ير ادى عكر فشكا دي توجب يبيد كا تو انشار الله بارى رك عائد كى. من خرط سے کہ تین سطروں میں وس دس بامدوق اللے اور حق سطريه گياره باردر 0 00000000 0 000000000 0 30000000000 3 330000000000000 مبركى مريس كالل من مقد مد يوما يو. الم اللي ما إنده . أو مد ما ارج كا المنزرمارك يرس

لقی برائے سرورد ای فتن کولکے کومریہ باندیس واس کی مرکث سے سرور و میا جائے ما- اورجو هيوها نفتل سيه اس كو يكول كرنتي إمرون مي استعال ك معت المرم يب مان سے والا يسسم الله الرحسين الرحب السهر قواله ايك كيت مد طللل ولوحلنا الشمس ملد وسيد من ذكرة وحسو السمع العظيم الستافي البيصمالعافي ليصم امی نقش کو لکھ کر سرباندھیں ۔ امید ہے اس کی برکت میں جائے گا۔ نقش پر ہے



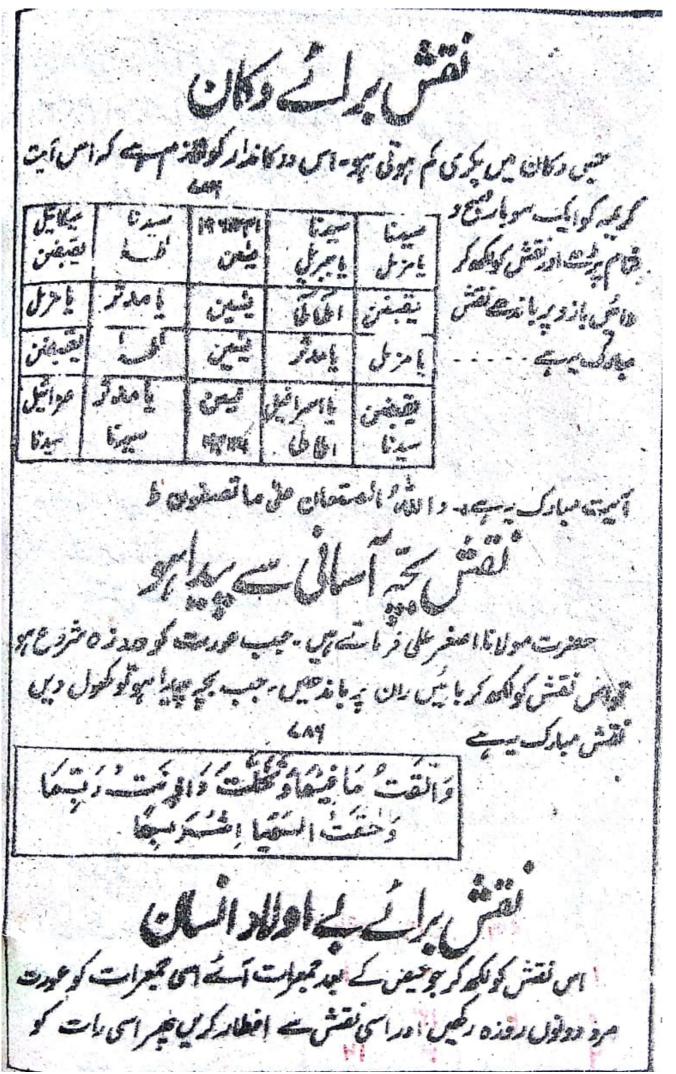
مرال ف و انسان مدت سے قید مو . عامل کولازم ہے کہ اس تعوید کولکم كاند كم مان بازور انده اورات كرم يرعد كرب است كامل وامدست اك م ل درمان دا م كا-آت مبادكر قران في عطفا صلى الدّعليروا ليوسكم الله مادك فرأن مود عالم مسل الله عا واله والمحابيم يك كون قواب من وريًا م الدطرة طرح كى ير لينان ديسام 101-2660110 とといりかがいら أية الله ي يليف ك مرافن كو بوات كى ما ية قرامد ب انفاد الماس عصد المانان نقني بارك سخ كاله يرب

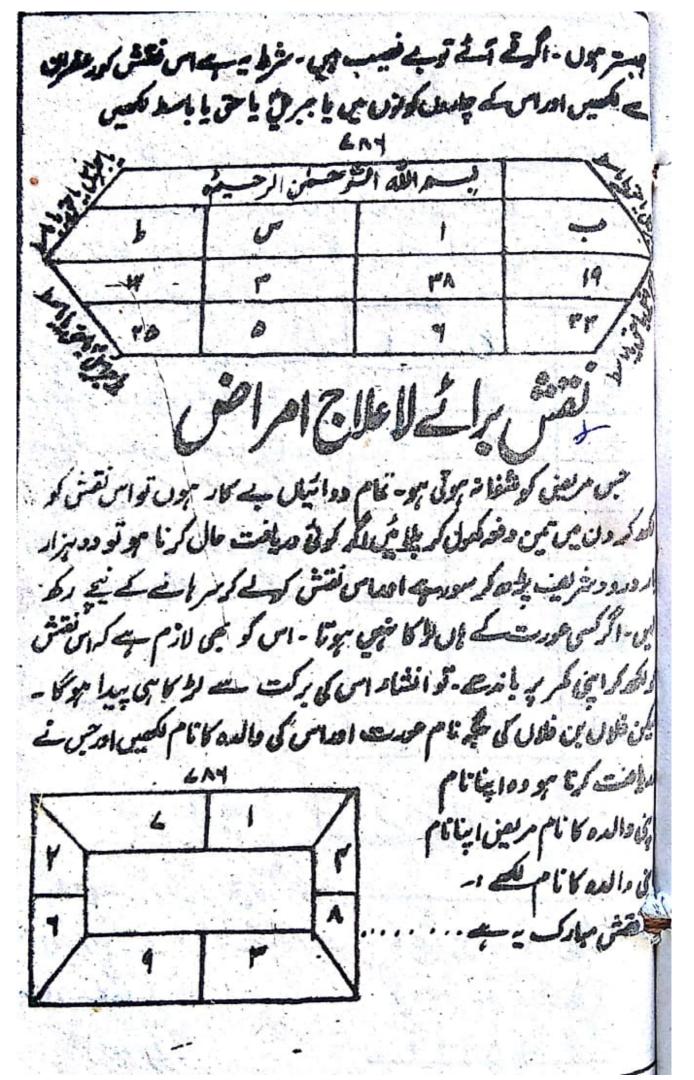
وعمانيه و شارساده عداند، الشياطين ما لعندون وصل الله تعالى على معلقه والله الما يا اجبان ا على المراس المراس المراس المراس of stones distribution by the billing of Lety the bill وره المان المالي المالي المالي المالي المالي المالية L. Jaille of any the 2016001 m 10165 16 مليم قالم وسلم و

Scanned by CamScanner

		LAT	ربارالهم	
لابرحبون	نهم	عهی ا	101	100
P74	iro	۱۲.	411	110-
لايرخجون	مممر	منی	كاسويه .	مدد
P. PG	ira	14.	44	اس.
444	446	Y6.	440	141
البردهون	فعم	100	. 406	مسمد
rr9	110	14.	71	11.
r-r	4-4	LEM	445	141
لا يرجعون	نعم	150	بكيسود	· / w
pr9	116	Jk-	44	( <b>r</b> .
121	Y 40 .	774	PEP	PYA
الابرحغون	نهم	خمسئی	نكسم	وسع ا
rra	ITA	17-	4 12	
170	r-r	777	r < r	Y 4 A
لايرجعون	فهم	250	باسم"	ماست
rm9	110	ır-	47	110.
740	r-r	444	19th	Y MA
1 2/10	فورات الروا	ري كالصد عم	ال المكرون	للسن مر
سے زاری	ری سیار س	موع م بالرسايا	1 000	

يده كي يو - قواى تعنى كو لكما جائے - اور سط فان ير ورت عنم اوراس كى والده كا عام عكس اور آخر عي خاذ عزوى مرت کا تام اور اس کی والده کا تام کلیس . بیر نقش کو ك س دالدي-الدي الاحت بوت يركولون حصرت متمال رصى المنة تعالى عنه زماتي من في دمول فدا سے ناکہ ہے ا سان الے ہوتے ہیں جن کوجن کی نظری می ہن ہی جب وہ کی کود محصے بی تو فور انظراف مال ہے۔ رص سان برنشان ہوجانا ہے ۔ جاہے کراس نعتی کو تکور کرم نفن ے کے می ڈالعال اعوز علمات الله المالات نتخ مارك م من كل شيطان وسوسسة ومن كل عين لماة 697 رفر اول بس بودي

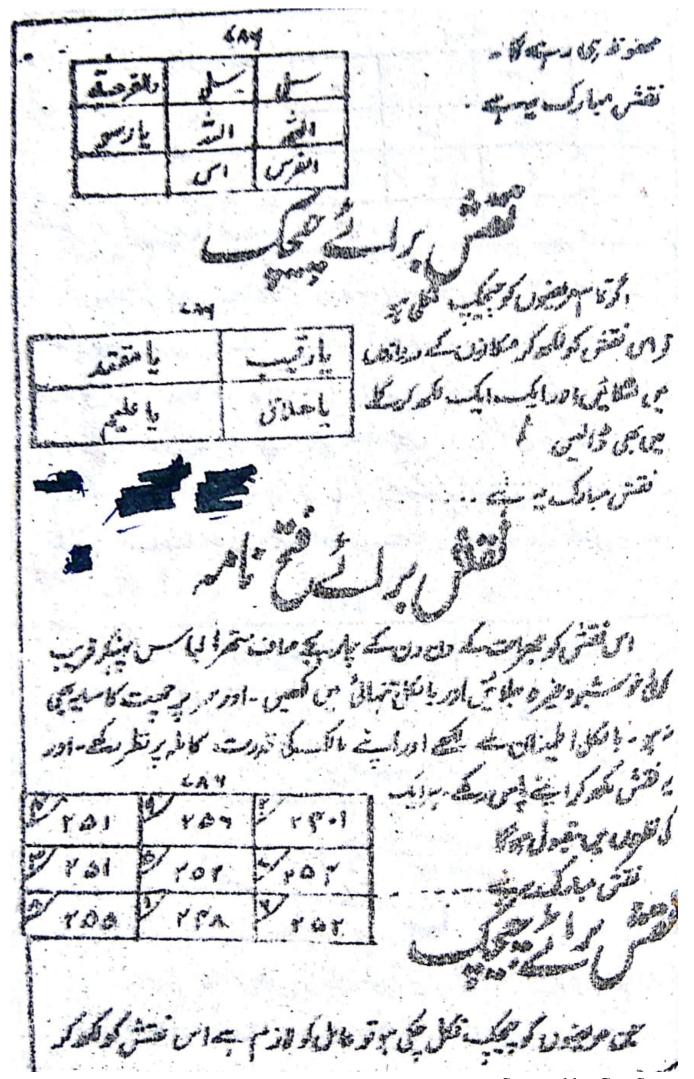




ارائے کا ایک تو مرتص کے گلے من ایک وائن فازور ایک باسی بازور با نصب حب سورع يرفيص والاسرو دامي إفت والاسك والا با من بأزو من باش بازو والا تو میراسی طریق سے بدلیں -اورجب اور عروب و ف والا مو تو تعمراسي طراق سے مدلیں تیسرے دن کے نیدها س بازووالا-مريفن كوشيع كلول كريليس- دوييركي كل والا- شام كواس بازوواله كحول كرماس اميري انشار التصحب موكى ب

		لسلم	کے ورو	1/1	500	
یں	لى حكر باندم سرگر بلفت	مع المؤرده مرا لمؤرشفا	ر نقش کو آ - تو انشا	برار پی اگرام کیا بائے	بی کیتے رام صروم	اس کو ڈی درسور ہ والمقیم
1		The state of the s	-	DQ1	Charles Street as	
11/1	1	9	~	ر ز پ	1	3
	m	۵	6	ز	y	2
	A		A	-	b	,
		-01	کے مارکز	1/1	القام	
لكح	الم المة الم	ab W	کے تعدیدان	سن اسال	كو دويوار	حب انسان
ساس	ينمإ ليكااد	مزرنیس العد	ب بجربر کر:	را لندّ سانه ع[م]	ے او استاء دوم جي کيا	اسطے میں ڈالا جا۔ بت سے سبزہ ک
	الأنزع	6 1/2	سُلُهُ	ت [	ه زنم کوم	بے اور رو مال سے رمتے رہیں ہے۔
	لَمَا لِمُنْنُ لَمْ	,	i,	]	. 4	نقش مبارك
17/	KET 1	5 1	100	1/13	الم	
F	ملق	LAY G.	يغل	4(2)	ي و عالي	اگرنسی کو تلی سر انویز کوچیو مرد که
	5.	<b>S</b> .	ي	رصی اور دکری	را کسرپر کرما تیمنداتوا	الجادكين اسي
Oherm			-		The state of the s	

	the state of	Soy	milinger and a second	را کے	Sec 35 (30	18
2	8	-	11		dux Ed	
9.	1.	6	6.		الله الله الله	
0	۵۰	-	fo.		136	
04	6.	0.	1 1.	600 651		
}	do.	۴.	0.		· 67 6 66	Arm Cardo
ر کوک نخابز وگاؤ	ست مورة مولي بو آ	مرخی مجیلی	ہے تواس ل کرجا ہے	المالية المالية المالية المالية	المرادية المرادية	Same of the
الوكر المفاجز وكا و	ست مورة مولي بو آ	امرین بی پیم کر و چا	ہے تواس ل کرجا ہے	ے ہیں۔ تر عا ع- اگر تام کا مکر البند اواز اس فقش کر	697.163 1 19-01-01 19-01-01-01	Sand S
المارة ال	ست مورة مولي بو آ	امرین بی پیچ کر و با دعن مجسیل دعن مجسیل	ہے تواس ل کرجا ہے	ے ہیں۔ تر ما ع- اگر تام کا مربانداواز اس فقش کر اس فقش کر	المراد المراد	Sand S



		Lad			مع مع وال	/
1	10	1				
۵		10	1-		تم ہوجائے گی نقش بہت	7
14	9	4	50			6
r-	۷	11	150		مرانير	لعت
بالدريق	يا ده حاليم	ادوست	اميرے ز	المائة	بالريض أوسائر لوصاف كركا في كوسمست حا	300
ه کراکس	كفش كوكا	مخلها تواسر	E-15.1.	، سامن <sub>ی</sub>	کسی مکان س	اوراكم
سادا مدا غذ رسے	ن قرین - ان سے کا یہ فا	لبيت لريدم سر محافر الم	ا و ترمی ماد فی او می	ان سے ہے دمارہ سانر	یر نقش د میکست سے	الميا
7.00			ب الارجيوب	000	ن برست سے	مس
7	- A	-	447			
من الر	لسيم البندالمم	Child	الملاقع فا	ر اسلاه	وحلن الزحي	ه السيدال
र छ। छ र	ملامة على أنو	1	خيالم في الري	تم ليمال	صُ	لاهرقولا
المراقع	بالذارع	ان الرحم	إالتين الغيط	اعتود	رطن الرحي	م لنذا
***		Section Committee and Property				- HEALTH COLOR TOTAL
0		. 00		. 00	*	
		15		· · ·		
			21		tradición litera	
الما د شخاه	ا د اگراس کو	6/10	ار ایر ای است سود	ے اس نقشہ	مامل کولازم - د توقا مگره کی جو	

4	900	94	AF		四世五	
0	Apo	AA.	90		واسكولكه	
٢	94	91	AL		م دنیا کی نظر	1.0
- 15	AY	AD	94	عفوظ ا	gain.	5016
-	<u></u>			- Stay	ن مبارک بی	- 15 a
		100		-	l de la company	
1		U	8	لقشرا		
	Y S	174		1		1
	4	44		مرتفي كو	12 (1	عاولولا
"	6	لعر	0		اس مقش كو	4
7	2		1	کے گاری	- اورمريض	التيار الكليمي
ŕ	ين	صن	615	A REST DAY	س نقش	
2	بط	2	2	6	منسى تسكلتي	
		<u> </u>				
1	1	1	1	,	2.00	-
wit	161	وروم	Same Same	برائد	100	
	0	1		-		
	. ,			1607 224	,	Total In
	16200	1650	رزبان بالك	مرآنام واو	رهن سي	153
22	1					

طروات	4 60	والقلم	Ø
ك ا	لعطرمك	les	فالقلم
العلم	0	يسطرون	los
وما	والقلم	W	بيطرون
طعات	2 60	والقلم	ن
	المراجعة الم	13.00	اس فقش کولکا ب ایکرس با ند نیار اکرند به مرم
ا تعيّوم	644	3.000	اس نقش کولکا پ یا نگرس با ند

نا نا ہو۔ تواسی ترکسیب سے ہی عمل کریں - امیدہ کے وہ می کا بع بن جائے گا - میکن مفرط میں ہے کہ اس کو کسی نا جائز مگا استعمال یہ کیا جائے ہے ورند اس کا افرانسٹ ہوتا ہے ۔۔

	الصيع	أكرشهن	الله	ب
پم		الزجيم	الرحش	al 1
du	ليسمر		الرجيق	الأصن
الاصلن	الله	jund		الأحيم
الاصير	الرحلن	alli	بر	

لفن مراسلے گئی اگریسی کوحین کا سایر موتواس نقش کولکے کو اس کی تین تبیاں بنا میں ۔ مرفقت کی بتی بر مرخ کیوا کیپیٹ میں سعب مربعن کو

جن کا دورہ مہو۔اس تی کو آگ دگھا کرمردمن کے اک میں اس کا دھوال مینیجائیں نقی ممالک میں سیمیے

نشطان	بان	110.15	:4:
بداد	שניע	قارون سنداد	مرحون مخرود
عظان	The state of the s	بايان	
تواجي		جياد	غرود

ن برائے بی ما ى مسكان بالسي شخص برحن كا سابر مرد تواس تفش كوبرا ني ے کی مل کی مرمکن - اورمکان کی مرونی دلیار برنشکا دس-المرتمسى انسان كونعاب بهوتو جمرات كالماكى يرفكه لبس اوركسي يرتن میں آگسدکھ کراس کا وجوال مرتص کے ناک میں بہنجا ہیں۔ كودود وفي تواسى طرح ناك مي دهوال وس نقش کے فائدے توسے سماریں رسورہ کیس کوفران ماک عدد ٠٠ ، ١٨ ١٨ من اس اعش كواس ارتب كا دل مي كت مي -اس. سے مکھا جا آ ہے۔ حور ترب یجھے سالی کئی ہے۔ تعنی ایک سے حاد بيتم اور با يخ من أنه بدا وراكاسم باره برا ورباره مساسول بي فقة محديق - الكركوني أدمي جاشا مبوكه من دنياكي نظر من مقبول م

واس نفش كولكه كراية دايش بازوم يا ترصى - ايركوني مدرا من اس کو این مگروی یا لوی من سکھے۔ اگر کو فی کسی حکاسے کا لله ما الب تواس نفش كوسا كفيل عاست الركوبي بمايس ن اس كول عفران سنه لكور كرنين وقع دن مس كھول كرينے سي صحبت ما صل موتى - اكركسى مركفين كوميفيدكى مرصف تواس كا دل أست "سُلام" وولا من رست الرقيم وكالي مرج براكيب مومزني يده كردم كرستهر اس مرئ كوكون كرياني ك سائقدانتهال كري توانشارا ليدنيك صحت تفييب ہوگی۔ اور کھی والمراس کے مصافحار لالمن المراجع 100 الله معادك يرسي Ch ... | Ch ... | Ch ... Chore rr... rr... (Can سے مکھا ما کا ہے۔ اور دوری ترتیب سے مکھ کرمرنف کے مگے میں ڈال دين تواميدسيد انشار البرتنالي من كاساب دور موجائد كا- اكر ی حگرین ریزاست - اور مال دوسنی کو ننگ کرتاب اور گھرس ك روايس معى مار ناست - تو دودوا يخ كي بيل كيكر مر مل بربایج بایج بار اس ایت کوید صن اور ایک ایک کیل مکان

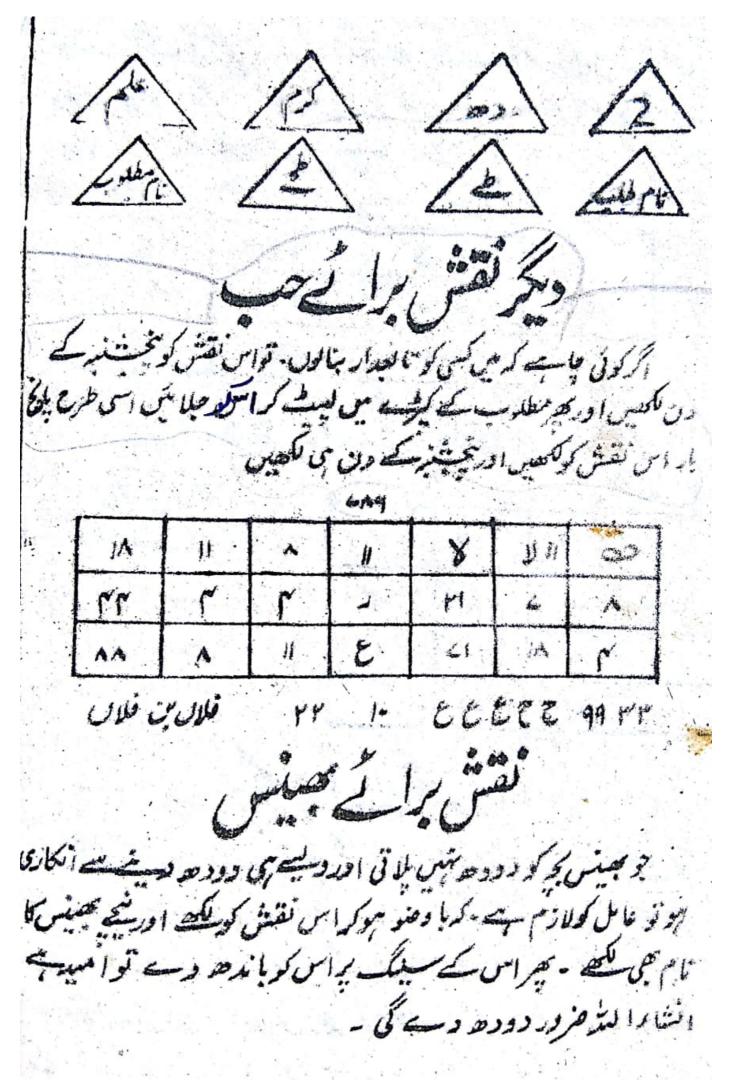
کے جاروں کونوں میں گاؤی اور یا بخوس کیل کومشرقی دلوار کی حفیت سے رسے گاڑ دی اصاص تھی کو تکھ کے دیوار برنگائیں - آمیت مارک سے عَيْدَ كَنِيدٌ وَنَ كُنِدٌ ا قُوا كَنِيدًا لَا فَصَحِيلِ المُحَاتِرِينَ الْمُ MAN m 45 عامل كولازم سے است سنے كوفارع كرے كى سے ذكر فركرے -اور امورمال ظامرة كرس - فدن دست فيد بندسوما ناسيد-الراسية عنے کوفار ع کرے سے اور مرلیت دہے۔ اور دوسرے علی سے اس ماسوال جاسيا فرك - بريات في كى معلوم بوطاتى ہے۔ د المولاد المراه اس کے زعفران سے ما 191 فقش تھے اور آھے کی گولیاں سا کرورہا استاني مكولي الرور بازديك مزيو تواليي ميكركو متالى درباطرا العالان محليات في معل- المردوزان بروال سكس تربيط عام نقش العصري - آخرا كيد إرى عم وال سكنا مع- اس كى كوئى فيد بني - ميان و الدي بوجاسة أوم انفش لكس - نيره لفش أو أست كوليان بنا كمديا في مين طوال دس سلحب كوى دريا فنت مال كرنا ميد "وجود مول القش كومر الت ك يحد مكورسومات لاس اکس وصاحث ا وریا وصوم کرسونا لازم ہے ۔ اسی رانت کو

	464	466		
	400	The state of the s	76	4.0
j	Constitution and appropriate production of the party.	YEA	464	Th.
	35 00)	1 Same	5	
11:11	0		12 6 6 6	م اس
الركول، في ا	المرام ق	u all		
	1 1 46	الأسماء المحمر	regain UNIV	سوالم
Line I	الله الله	الرحين المدار	of the	مارا
	<b>4</b>	الماحل	~	7
التخانا	The state of			
20	in the	كروام الأز	16	41
:31.11		12000	س من من كو لكم فلا	y UE
الركوني سيم	airi al	11,000	LÁY	
	- Sacu		enery III fin	10 4
		£1416.	TO TO THE	· (market
ر مس المس	شرو ورحمت ،	Me	روين فلال	
مركم لتكا دم	James Company	<b>10</b>	ما بن طول	
	موسے کا تاہ ای م مکتیں و درجنت بے		به مع معالمة الماليون ما ين فلاك	her

اكركونى عورت فياسيه كراسيت مالك كوتا معدار بنابول أو حا ندكى نروع "المريخول مي جيدمارك كے دن جمعركے بعد غسل كرست تو جيمراس نقش كو رعفران سے لکھے - فلال بن قلال کی حگرا بنا تام اپنی والدہ کا تام اپنے ماک كأنام اوراس كى والده كا ام مكم مركم مرس كولا البي البي كومت بحراسيل وميكا سسس موين كال بويك فوي الكثم الكثم الكثم ومست ميكائيل وجرائيل . عيراست مالك كوبليك اس الني الني الني بحرست الشرافيل وعزد التيل اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ كِمِت اسرافيل وعز انبل العاليث كا . بحرمنت جميع الميبار محرصني العدوا لروسلم تفتش سارك سن الله المامن ملاك ملاكات فلاك اس لفش كوسروز جعراست ساعدت منشزى ، فقر يا زسره كي ساعنول على و افدان كا منجورات مهى طلايس - اور نلال بن فلال كى حكمة نام معدوالده يد نام ك المعين - ادر ميران كي حريد كاه مين اس كود فن كري - ا ميدي لِسُّاء السرمنية محسن كرست كا: بد ع 114 d p 11 و سواا فلال بن فلال على حسب فلال بن فلال

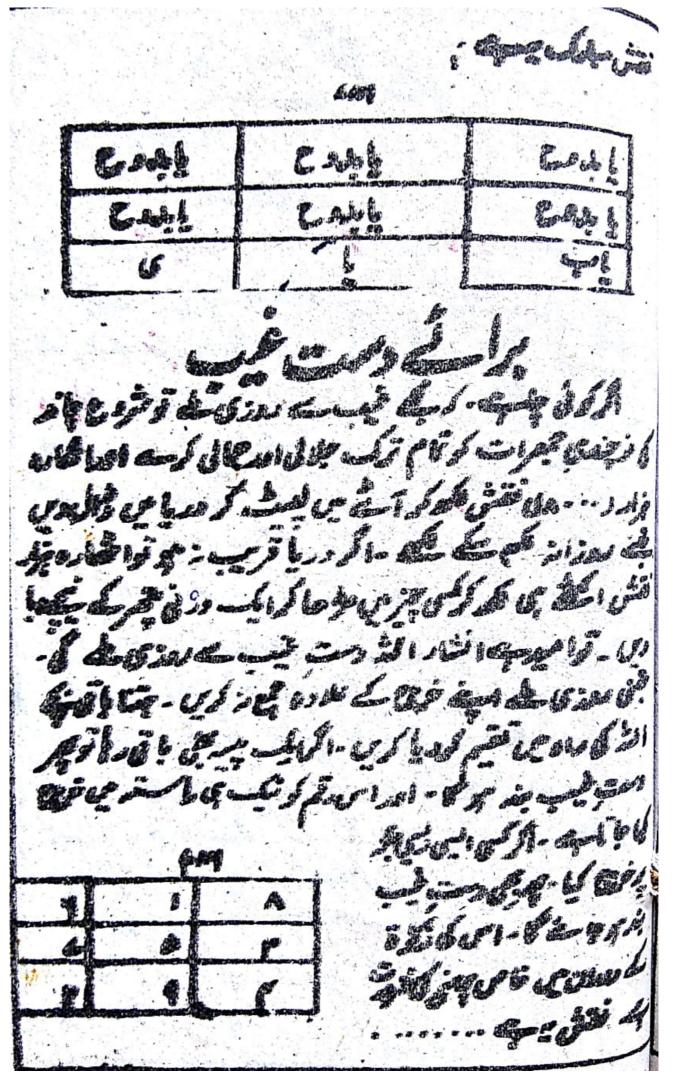
ين يك وا ت ي - الراول كى عدي نت إلى يو طوع مس كم وقت الرفق الديك الديك الم والله المنا المرا المراسية الله مدان كى والده ي المحيد المال المال كى بركت معطوب عين ي ريكا ت بن طوسم و لا كن الله الق رالرحسود وس التاس من الله الدار الموكي الله والذي أرضوا مثلاً حيا مله م ركون محقى كواى الفت من دليان بنانا جا براميش المعدادرون كاممروالده كام كا الانتقاك كمركز وتسر ارش الحاكرة كم المع وبادان المنطوب الماديكا :-ودر ماو وار ال إن فال الله من طال الله والما الع دو مع ود العربة على ١٠ هم الم

90 July 1919 V المراس والسام الما المراد و المراد و الما الما المراد المر With the still in the still the الرام المالك المع - اى طرع الله الا وق المعال المعال المعال وعادات ورسال المراسات المراسات المراسات My and the same to an interest of the same · File gas الماست كو المستراب موسام الدين الما في الما في الم المطابعة التراكية المراكية المادن المادن الركن بالمسائدة والتنافية من دليان بالمن قراس نقش كولك اكد مج ل ح ي والي - وسير الكرسول مي ليدف لي - الدين فكرستاس في كويد كري و الحد كي الحد كي والتي بيان ال



	واطفال		
ا دستگریده ا ا لمندسیس دو	امدون روتا ہی یں ۔ اوریجپر انشار	ع ربو جرزات المسائك مين دُالع المعا	س کولار است و لکھ کر بجیا ک
47.	7	*	6
٩		- YI	۴.
14	14	<b>A</b>	Yello
ľ	0	•	14
		راكره	
راديا سوكوا	ا نواس <i>کومرض</i> انگھ		یج بخیتِ ہی ہیں سہیے۔ اس نق

			w 4 = J	الم المن الم
	145	1911	Pai	100
	الطيسيب	باحنيا	المسلام	366
L	144	16 h	186	00
	1. 4	r 99	181	110
3		الم الم	الما الما الما الما الما الما الما الما	المرا المراد الم
کر چانہ	ف ل کولاز س	المم انسال	ور المراد الما الما الما الما الما الما الما ال	1666
عالمود	ورسے اس آرھ فیص گرد	را میں وسنے ا دالی سی قبر میں	المسلك راوريم عراميسي و المريم عراميسي و و	والدن سكة الم



Scanned by CamScanner

IDAQ IB	AT IDAG	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		ں ہوت یں توکی پسرس کی پسرس کے مزیرا	
10A9 10 10A9 10	ANT MAN	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	46. 44.	ں ہوت یں توکی پسرس کی پسرس کے مزیرا	
IDAY IB	ANT PAGE OF MAN	201 HZ	105 F	یں توکی پساس کا سے زیر	1 /5; 15; 14:
IDAQ IB	ANT MAN	100	lite: unub	المرابع	5; 14:
BAY 18	M PAN	ملک ا	steel	11-2	sul
18 A 18	M PAN		1000	- 6	
18 A 18	NAME OF TAXABLE PARTY.	-	The management	THE RESERVE	A Salas
		1 1011		الماس	-
to the second	that . w			4	
rest car	MUZ		/_*O	A LI COM	
rubuldi	o Car	SULLY I	J'U		
-احداس طل کوم		1606 6	-iv	ن-اسا	t play of
Jul-Let 2					
JIE-LE 4			A STATE OF THE STA		
lister.	La Contraction		142	and)	M.S
فكالمي اويكي	and fe	341	A CO	Total Car	oe f
	1 1		40 T	L. P.S	121
الرام الم	[13.6]	4	OF THE PERSON NAMED IN		-
ا- كن على ا	for share	درنیان شیا	Same !	-44	
المانسان الما	4 6	Le ale	-	cita	Per de
الانتعال: ١٠		102.0.7		- F & M	-
			6		
لَمُو كُلِّوْ الْبِي ثَلَمْ	1 . 00	- 1	LIE	J	
C, 40 p	TI AME I AME	9			130
		4-0-4-1	1	انبذ	

A CONTRACT ا کسی حد خوا و مخوا ه محلس میشی میود اور نا جائز بی کسی کو برنشان کیا جا ا ہو زمال كولازم الح باك صافت بوكرا فرماه من ايك كورى منى كى مليكى كالم اں صورت کو ملت - اصریح علی والوں کے نام بی ملتے - اگرنامعلوم : بوں تو ہے صورہ السم تر کیفت کواس ترکسی سے مکعیں - صے ا ے سامنے تکھی ہوئی ہے۔ مور ہ کو سکتھ وقعت بغیرز برنے ہی مكدر نسف فسط كرد حا كمودكراس تظيري كو دفن كري - امدس نناء التحلس مين سع كي .-السعر تركيف فعل تدع باصحاب العثل السمي السمي سمعم طيرًا إبابسيل لا ترمسهم بعدارة متن سجيد ل فجع المعمد كعصف ماكول ه الحركى كومك ديوانه كاسط جائے ، توكهارسے كاس كى متى لاس مير لائل ير كلم تجدرو وكروم كري اور عيراس منى سك عليك بالين - بير علیا نا ابع بحرب سے انعمی دیں اس کے لعد بحوں سے کس کہ المراكب كيك غلطيون كو تورس امديهان غلياون ساسكة سك

دیگ ہے بال معلی کے ۔ اس عمل کہ بین دن جاری رکھیں میراس کے بدحفرت عوام اولسس قرالي وكي عام كا علوب برخم ولا بين- حلوه تيار كرست والاحتر - استعال كرتا مو - تو جراس نفش كو لكو كرياني مي كول كررزار لياس اورسوا مسيد لي ست مين - اوراكب نقش سط ين والس اورعرف كيلا عدام بار سورة اخارس بعن عل هوا لله يرم كردم كري - اقل أفرورو مزييت برصنا بي لازى سه -اى ون كوهي سوايان كم استعال كري . مرتعين كو إلى كے قريب بروانے احرجاندي برمزماك كليس والس دحاكم أما كما يوم فاف كر لكلي يناس كوسنة لويكام ، والما طات

ما لى كرلازم سے- اس نقش كواطينان سے ملح ا ور مربعن كلے مي و اور دومر الفنق 4 عدر الله اور کرداک ودوم من کول کم روزانه اكب اكس نفسش الدن كسد يلاش - اى طرح و مع حك بكرى کے وورسم کھول کمالے میں انتارا سدريفن كوسحت بوتي كل نا نعتی ہے ۔ . . الاے کے سے تقس ۔۔ avil بالله duit auil allil باالله الله न्या। Wil avil. وسطا مراك المقراء ا عراد کے ہے ، یک دھاگر اس ترکیب سے کیا دیا اے کرسات را بادراکہ کرمی کے درمیان میں کوئی کا تھ دعیرہ نے ہو-مراحد سے بازں کے ناخن سے لے کرسر بااوں بکب لمبا ہو مرتصبہ کو محطراکہ

سے ایں۔ عبراس کیس سے دم کری - اول اخرور دو مقراف بوصور ایک

سورة السع ليتسرح يوصي - سات مرتب سورة ناكم يوسي -در ری گانگون میزاب ماست و تب کا تھ کی ملکراہے من سے کے کھنیں -ای رکیب سے سات کا عیران و حامے برنگائی معروه دھا گرمرنعتری کرس باندھیں ۔ تان کے اورسے ور رھاکم و الم الله الما من المالي الني الني كالمالية كوفسل دے كريك دھاكر كے كے ميں وال دي - بدھاكر كے كے على سال كى رميكا- الراس مدسه ماس وصلك كالور است لوث جاست أويمر اسی نگ کے دوائے اور اندوس ۔ سكن س نے بالى صاحب سے ساتھا-اس كى رئت سے ، تقرام ك مرمن بالكلى يى حتى موعالى سيد رصا المال و فيرن سے بيك ندائے اس دھاگہ کومر نفر برمال میں استے یاس ہی سطے گی ۔ اس دھا ہے کو خسل كريت وتعت كولناس بعدس بحر بالده بداس ورزنس الحونا. سوك ومنره كاكرنى بدير سويات. لفي براسة ما من ورو بب شاكا وانت كودرومو تواس نقش كولكوركم وانت کے سے رکھیں: نفتن سے نعتى براكم الا: رسيك من سوزش رطسه افدىدد سوتواس نقش كو محد كر كل من ما نده - انشاء الله صحت ہوگی رفض یہ ہے۔ . . . عبرك في اللوح

## Edicie Suis

بسسدالله خرایت کافینیت
اگرکی انسان چاہے کہ بی و بناکی نظروں میں مقبیل ہوں۔ اوربرطری
سے آزاد ہوں اورمیسری ہوشکل آسان ہو جائے تو پاک ور اف کہوے
ہین کر ا ذان صبح سے بہلے تج بسکے تفلی پڑھ کولمہ المنڈ رخریف ۱۰۵۰ مرتب فرز پڑھ ۔ اسی طرح اکسیس ون تکب متوا تر پڑھتا رہے تو برمشکل اسان ہو باتی ہو ۔ ایکن منزط یہ ہے کر نز حج کو برلا جائے اور نزی جاء خارکی ورف ور مرف در ی کر است کا کر ایک جا در کر بی با ندھ اورا کی اور اور مے در بی با ندھ اورا کی اور اور می با در ایک اور اور ایک در ایک اور ایک اور ایک در ایک اور اور ایک اور ایک در ایک اور اور ایک اور ایک در ایک اور ایک در ایک اور ایک در ایک اور ایک در ایک می با میں کے ناکھ میں ہوگا ہے ہوگا ہوگا ہے ہوگا ہوگا ہے ہوگا ہوگا ہے ہوگ

## فقيلت إذاك الم

عامل کولازم ہے۔ بیب کسی بھاری کی دیا تھیلے تو گاوٹ کے جاروں دن پر بلندا کوازسے افران بڑھے۔ اسی طرح سات دن تھی۔ عمل کیلطائے اگری مکان میں جن ارد اکسیب کا رہا ہو تو مکان سے جاروں کولاں برازان بڑھے۔ اسی طرح سات ون بھی عمل کریں ۔ اگری انسان برحن کا سایہ موتو انھیں کان میں انگل رکھ کو افران میں م کر ہے کہ۔ ماری ۔ بھر دو مرے کان میں انگلی رکھ لیں الدود مری طرف افال را ھر تھی کے ماریں ۔ اسی طرح ، مات ون یہ عمل رکھیں یر ھر تھی کا ہے جسیس کو نظر کی شہایت، ہو تا ہے تراسی ترکیب اگر کسی کا ہے جسیس کو نظر کی شہایت، ہو تا ہے تراسی ترکیب سے دم کیا جا ہے :

الركوي معصوم مجينظر المياطراك سمايي مبتلا موتواس كوهي اسى

وكيب سے دم كري -

الركسى كامال بورى موكرا مود اور جوركا اكل بى بته معلوم و مو و توجان على مال بررى بواسو عامل كو الزمه المح و بال بنجكر سائ مرتبر بلند أفاذ من أذان بيد و قوان بنجكر سائ مرتبر بلند أفاذ من آئي و المشاد التربير مال كو دائين لي كر آئي كا - اكردائين من آئي الأولي من آئي توجيد مى دن ك لعد تمام حال معلوم موجائ كا - بها دائي بار إكا مرتبر شده ب - ادرية كام عمل خود بى كرويكا مول ادرسب ك لئ بهارى طرف سه عام اجازت من محمى قم كا يربير شين اور فى كوئى فنر له ب

## فضيلت سورة فاتحم

اس سورت کوام افقران مجی کہتے ہیں۔ اس کے ایک بیلے ہے سے سارے قران کا قواب حاصل ہوتا ہے۔ اس کی ساست اُسٹیں ہی ا درسات مزل قران کی ہیں۔ اس کے ۱۲۱۲ مدد ہیں ۔ جن کا تقش برکر ایسے ورج مزل قران کی ہیں۔ اس کے ۱۲۱۲ مدد ہیں ۔ جن کا تقش برکر ایسے ورج کو کا موں۔ اس کا ورد ہرمشکل کو اسان کرتا ہے۔ توکییٹ یہ ہے۔ و بعد کا زعشاد باک صاف کیرے ہیں کر درندی کی کمی با

رف كا داعي كه الح الم الله ودو فراعيد رو حدكراكيد بوارمرت . من - اسي طريح اكما لسباكي دن كلس وروكيا طاتا -الككى سے سرس دروم و فائل كولازم سے كراس مدة كو رے اور مسین کی بیتالی کو اٹھی امد انگوسطے سے کو سے اور سات مرتبر ملي المسلم المسلم الکی کے میٹ یہ در ہو۔ توجیم می اسی ترکیب سے رم اگر کوئی شخس مجاگے۔ گیا مو-اور اس کا پتر بالک سی معلوم ، بد - تواس سورة كوبعد از نمازعشار ا كيب سواكي ياروس بب تفظ مرا له الذين " أسئة تو عبا محم موسة ادراس كى دالده كانام ك - اسى تركسي سے بندرہ دن كاس على كران - تر امس سے عمام موادانس اما ہے گا۔ الركسي كالحي نبي تكلة أتو عامل كو لازم الم كر حادلادر لک ہے۔ ان بر گیارہ گیارہ مرتباسی سورسٹ کو بڑے ساکر دم كست - اركيروه حاول مع كوحب دوده كارس ك ك سك ركسي تو ورده مي كالمي - اور نكس سنام كوجب دود صماسة مكسك ركفس تو دالدى -الركولى عين درده ي كم دي مد عير كنام ك دان ان المكاره مرتبه اس سورة كويوه كردم كري - توسي برس مي دوده المبع بن الل من والدين - الى تركيب سے تام بر تنون بن

مع ادر درده باستا جائے گا۔ المركم ي كرا عواد السوكوا الرجياس ، حياست ، ميى ، نظريد عكمى بى مرض مي سيل سو . اى تركس سے سات دن عکس على كرى . تهاميه انشاراليسمت نسيب بول-اگر در د دیگ، در و شکم. سو - تواسی سورة کا نقش ز مفران -. فاصل - توبوع من سات اللكول! سات كفود أن كا إلى طالس - الى تركيب سيد اس الماية وم كري . ترمرلين كومتواح اكتا ليسل ون - كمد ياش المبيت انشاء المذ صحت نعيب بولى -الرئسي عدرت كو المفرار، جنات ، استفاط حمل البيي امراص موجود موں تو سانت در ختوں کے جند میں سے توٹ لیں - اسی ترکیب سے ان كودم كرنس - تومنطل يا اتوارسك دن مرتصران ميون كوا يال كرغس كسه وقداميرس وانشاء العد ال مرصول سيد بنتفا مولى -اور برمن کے لئے اس ترکیب سے دم کیے جاتے ہیں۔ بماری بر عالی کو عام اما دست ہے۔ (5012/2 Lie كية الكرسى سياره مثل دكوع يل مي ورج سب البيي تین دفع اینی زندگی می سندید ردیاسے-ایک نوحب رسول باكب كاظهور موا - دومرى ومفرح سورة فانخه نازل مول ا وتنبيرى بارجب اية الكرى اترى تو الميسى مستندس ببت دب

一きしていまりがからはいしましま كالمسته الما الما الله الله الله ويستدي كرل و الماست 3016 JE Ur, -11/04 EN E でいいい . the crite Liss is 这是一日子后一日日十二日 15 was in - 6- 15 or de 8 5/4 1 100 - 15 81, -8 الن سان را - ا فرائيس مكان ديكا ج ست با الدويان في تا ١٠ ال سنة مال مكان ك ده مكان كراسة ير المسيكا أو はいはいばらんしいといいとしばしばしん الحري ريام وه اي ال يه والال لا دالاله الحالاله ع ا دوارسة كما كر ي يد يكان عزور دسته دو - بي اي ين كا كول خطره مني - كن ماك مكان في است ورا مافيد كالأساس فالس بازات ارائ مان كرمنا يور كروائج بودا كرسة كما . س سة مزيد يد مكان ليناسيت - آفر كارسودا كرسة كان ك ليا - الدانيا مامان معوادا - سب ستاء ك معد دو فاز را حراس من سے مع تاریوا تو ویکھا کر ایک سبت طاحن درالی شكل كا دولا ا موا أراب - مين سرد الريح كياكر م وي حن س الراس مكان سى رستامها - قد أيد الكرى كويدمنا فروع كيا البيد بارك يوسف عدم تظروں سے فائب موعما -

عيد في مح سروا كرا عما - توانكن عيد سنة وا ماكد كا ومر نظراً! . الورسود الرسة است ودستون سته كما - كرمن آية الكرى كاركة. 一分し上のはにでしてからしてったってはんか こっとのころが、こうをディーのようとははあるという ا س کا نشش مک ایک بری بن شالی امداس بوی میاست عكن اللي والدي اورسات مات مارية الكرى إحمال كودم كا جليف حتى كراس كوانجاس بارخ ها جاست - ا در تعير ميس كوانكاب ول سفائے داست کری - درمیان می کام ز و - امراهی فرال على مدوشكم الشراد، دُب اور يمي كنى جماريون سلسن كادا مرب الكول كاست مسنى دوره وسفسه انكارى كرتى بوتوس كاك مِن كُاس كوكس كى نظر ملى يونى ہے - تواليس آفے كا يوا باكراس كے اور اصدالای کودکون کے بن بن بار موس کری اور عرائے عبني عدد واركراس كوكها دي -تواميدية - افتلد المدنظر بدمال رب كي - اى طرع الر كى اور دوره كى كى يدة و المركون والم الاج بين الى ده ما تاسيد - اس دار الس كه ادري ين ين اراية الكرسي يوصين - توعير اس كو دوده واسك ري من فال داملة الدائيس فتن اس كا لكو كريد هاني من ركولس - المعرسوي انشا د الندال كى ركست على ادر ددره و ع ماست كا . ا كاطرية الركمي مرتفيل كيدانت عي درو ميو- يا عقوق ، يا عفون اسى قىم كاسىن زىين ير بتالين چا تو يا چېرى كو ي يا د ب

ادیات اکسی دونا شرع کوسے اور فتم بر بھیک اسے ۔ بھر جا ترکوا کا اور اسی طرح دم کرست ۔ بھر جا تو اکھا اور اسی طرح دم کرست ۔ بھر جا تو اکھا اور میں اور دم کریں ۔ بھر مرتفی سے مدیا مت حال ریں ۔ اگر در دیا تی بر محافظ دیں اور دم کریں ۔ بھر مرتفی سے مدیا مت حال ریں ۔ اگر در دیا تی ہے تو بھیر جا تو کو بہلی و فو آخری تی کے مر بر بھاؤ دیں ادر م کریں اور دو سری د فقدی بر اور تعبیری د فعہ در میان دالے تی ہر ۔ تواسی طریق سے دم کریں توامید ہے ۔ انشاد الشرصحتیا ہے ہوجا ہے گا۔ یہ ہے ماری طریق ۔

مستل طربق برسے کہ اس سبق کو سعید کا غذیر مکھیں ادر وہی مل کون باس مفظ کورکس اور آین کسی برصی سروع کرے ۔ فيلوليل ع يم كافري - دومراكيل آخرى في يرتبراكيل درميان داسے فی پر اوراسی طرافی سے رم کوے تو تعرم دیس سے درافت طال مرس اور اگر کچر درد باقی سے ، نو تبنوں کیل اکھاڑ نیں - تو عیر بہلا کیل آخری ن ير موسرا كبل ع يد ادر تبيرا كيل ورميان واسه ت يركاوي اوردم كري- اور مربض سے دريا فنت حال كري - توا منجي انسار الد وروفع سرو جاستے گا۔ اور کمیوں کو اس لاری بی الخة كارم وس- اميري اس واست كو چوده سال مكسدورون اوكا - يه بمارا بار باركا تخرب بي - اكر كيل اورجا تو موجود بين توعير عامل کو لازم سے کہ مربق کے کیوے کی ایک کئی چکو کو اور تقوراً سا اور می میرا س - اور کرمے کو دے چرم صابی - اور ایتر الکرسی کو ید صنا سٹروع کرے اور ختم آیت الکرسی کے

معدان الفاظ كوتين باريد عي الدعيوك مارس اوراى تكيب سے میں میں عاری تو میر مربعن سے ور یا دنت مال کریں۔ الم کے درد ! تی ہے ترای طریقے ے در ارہ دم کریں۔ الركون ما سبع - كرمين ديا كي نظرون ي سفيل مو جادن اور ہر من سے محفوظ رہوں تو یاک صاف کی ہیں ک لعبر كاز عنادجهال من وال دوشي من و - أو آسيد است ارد کرد جا رہے ایت الکری پڑھتا ہوا لکیر کھنے کے توجند بار دردر مرب با مه کرآیت الکری بزار بار توصی - ای فرح الم رن كر يو هذا رس تواميد مي انشار الله وه عامل دنیا کی نظروں میں مقول مو جائے گا۔ ہمارا بار اركا بحرب بالم ي سعام على مرجز كا دل موتاب - اوتران باک کا ول سین سے۔ اس کو ہرمشکل سکے کئے پر صاء مشکل آسان ہو جاتی ہے۔ اس سے عدد مہم ہزار ہیں ان عددوں کالفتش سے درج ہودیا ہے۔ ہر ہماری ع سے اس مقش کو استعال کیا ما تاہے۔ فتح نامہ کے سے

بى المنتق ورج اول مو المع لى الى كوز معزان سے ر فادمنا باک مافت کیاسے بین کر سورہ کو شرع کرسے ادر سیل میں ہے ہے اور سے سے توع کرے۔ ای طرح ہے بنکردایں آنے اور سروع کرے۔اس سے سات میں ہیں۔اس ے سورہ کوئین بار میسے - اور ام دن کے پڑھا رہے۔ تور فتال سان رباتی ہے۔ اورانسان عامل بن جا تا ہے ۔ تو عمر اگر حوری دریانت ال جا محقوا کے دوا کے کر حس میں بر جوری کا منعبہ ہو علی وعلی و الذي نام محين اور باري بدى لوسط مي واسط الدين الرضا خروع كرسه- اور بهل مين يرخم كرسه- جب يوري ا ہے کا کولوٹ کھوم موسے گا ۔ اگر ان تا موں میں چوہیں ٤- تولولاتين محوس محا- يرتخ بالدهس - الركسي مريعن كو الدسرين أتا سوتس كوكا سنيه محا مخارسكية من كوكوارى لرا كي الاما ہوا سوت ہے کوئیسن بلصنا مفروع کرے اور سرمین پر ای رکره) دی اورخم بر مینک ماری - آو میرمراس کے سکا ل دال دس تو اميد ا منارالتر بخار جا تا د سوسته كا - اسي سے داری کے بنار کا دھاگہ وم کیا جا تا ہے۔ والركوي عاب كراس كادستن وليل وتوارسي - اور تظالم الم كوميريان با تا جاسي - توسات داست دالى سك سدكرسردال الورة ياسين يمن عليه مين برسي تودين كا "ام ك البردان م ايسال سورة مرسى ماسة - توجيرا ل دانول

ان کے گرسی باان کی گزرگاہ می ڈال دیں۔ اگر کوئی بھا ہے کہ میں کسی کی زبان مبدی کروں تو تعبد خاز عشادسورة مليس پيسے - نوبرمين مير زبان بدى والے كانام مع اوراس طرح نين طوسورة موسع نوالمسدم الباعل نن دن کے علی کرنے سے زبان بند ہم طاق ہے ۔ لکن ۔ سب اسی طرح احرکسی کووالیس مونا ہو تو معبد کار عشاء سورة لیس بڑھ تہرمین رہا کے موسے کانام سے اوراس ك والده كانام - اورسورة كونتي باريم ع اور سات ون سك على كرست أو المبرست انشاء المدّ عمامكا موا والي أ اگر کوئی افسراین افسرسے کام لینا جاہے تو سورہ کیا كوسير خار متار يوصنا مشروع كوے - اور مرمبين براس امنی کا نام نے اور اسی طرح بین بار سور ہ کو بھے۔الا سات دن مک عمل کرے تو امید ہے انشار المد وہ کام یہ سورہ بارہ ستامیں مرج سے - اس کے فارے میں۔ ي - إس كا نقش الحي كم منهي مل سكا - عامل كولازم به كما کو اَ سان کرنا اس کا کام سے - سام اورعنا ، کے درمیان اس تين باريه هذا ا در ١١ روز محك على كمنا اس ى ديمان ا دا مول

はいかいとこからからからからいいでき سا محق ميس - توعاش كولازم ب . كرنيل ما موماكم م ارداس دھا گے کی سائٹ کا دیں ہے کریں ۔اور عرصی نے ان عدد المراب على المراب المرا アラマーグルドログログリニニーニーなどが امک یا۔ مورق ہو مع کی سی دھا گر کو دم کرے۔ جب عرفقت اللہ برز ال الرياف كالديب الديسة المع الدين الم اندوسک الله و ماکر یانی می دیگ . ب را کے ک يد المنى موتو لاك كے اللہ ي قال دي - اى طرح لاك - cu de con de de ا کر کسی کو جروں کی مرعن ہوتو عامل کولازم ہے۔ سامنگ أون كا دها كرك ا ور بحرول كرك كركتي نعادي، وعلية ان انفا کا کی تعاد کریں کر کتے ہی الداہد بجر ہے تی ہے۔ ي - اتى مقادير كا محمد دي أو ميروم كمك مراحا كرم لفن ك ي ما ال دي - الركس وين كري كري على من على できるというというとしているとのははないないという كى طرف مذكر كا من الم الله على الدين الدين تك المراها مروع كرسه. ترفيط وحاسك ميروم كري - اوراسى آيت بركا على ويتاجلية. توهيرا كميس إدسورة بوح كروم كرسه ا ورحس مرلفن كوفيحكب سفط تواس ك كل من وال دسه - تواسيه بها نشار النه جيك

- dates و من المان من المان من المان الم المسالي المنالي مي منيا جو- تواس كو اس طريق الدهاد کے درمان اس طرح اکسی دن کار علی جاری کی واصح الفاد المترجة المالة الما C/Wayles COUNTY ONLY CONTRACTOR PLANTER بي ياري و يا يول و الما يول الما يول الما يول الما يول الدي طري طري ك يجاديان على عاقى كي - ز عال كلانم من اس سردن کریاه من م کرین اوازے کا دل الدولوني سي الما في ما الما الما الما الما الما ما عالم الما العال كارى الحالمة المرى المرى المرى المرى المران الدور فر ماري - لائ جوان فلرے مامر د جا سے - بولم مع إبرا في وود أي مرط في الحا - تواى مورث -: 4 J & J & J & J

فعيلت مورة مومل ما عاد وما طاس و اور ن التول بدوند. كزا لارام مدال ويب عن زيد المسرق والمعفر الله إلا هو فانخذ و وكسالا واس كويمن إريه صبى ورهيرا مين كو والله فيفلار النسيل والمنعاد إلى مرتب يرس اور فتنعفل الله عالى الله عند رصيم ط اس کوسان بار رفعس در ۱۷ دن عمد علی جاری رکھیں ، پرمشنگل کو اسن رق ہے۔ اور می مرست ہی حل کرجا ہے۔ و عامل کولازی ہے كادى الله كا القريم كانا يه والعاكات كوريعيز ك كاذ كاست المرام الرك المسان مي . تواكب بارسوة في كم كالمه دي -اسى طرح سابت على تين وين - اورمر تعيد كو كربي انسه كا برايت كرس عيروه نومي كالمرايد وهودي. الانكب د ميزه كا كوي رسيريس المركسي سيح كوا مقرار في الا تفقى ميد . تواس هريفي سي رحاگر دم کیا جا تا ہے۔

# فونسال ف ورة والتمس

ی سورة سیاره کرم میں ہے جب مورث کامی گرمانا ہم یا ہوتا ہی مزمو ۔ نوعاس کولادم ہے کہ کاس حضائک دلی کمی ایک جشا نک اجرائن اور ایک جشا کے کال مرزا ہے کو ان پر اکسین بار بورہ کر دم کرے ۔ اور مربعینہ صور انفور اروزا نز نوجینے بھی استعال کرے ۔ نوانشا دائنہ امیارے میں کا مل نصیب ہوگی ۔

## فعيلت ورة والفتى

اس کے بھی فاخرے ہے شماری اوراس میں تو کاف میں ۔ جب کسی کو باری کا بخار ہے۔ تو کھا دھاکہ ہے کواس کے دو تار مبالیں ۔ اور اس سور ہ کو رہے ہا سروع کریں۔ تومیر کاف برگانگھ دیں بعنی نوکھا ٹھیں دینا لازم ہے۔ تومیر اکیب بار سور ہ بڑھ کر اس رھا کے بر وم کریں۔ اور مربقی سکے کھے میں سورے نکلے سے پہلے ڈال دیں۔ تو امریہ انتار الدوم بی بخارہ م کرے گ

4 1 - 1 b in the com of and b کے سکتے اللہ نما سکتے سات ازل مرا کی تھی۔ اس کی میک سے ابولسے اوراس کی عورت بلاک ووے کے۔ اگر کوئی اسی طرح کسی کو بلاکب کرنا جاسے - نوبعد عاز عناء جار رکوت کار نفل کی سیت یا برسے - تو س مان کے کے اس سورة كو برمكست مي اكبيل وفعر طيمس. نوخم نمازي بيد الكسيد سوا كسيد إراسى سورسة كويد هاكرسواه ربعني راكه اكودم كرست - توسير وسيمن ك كحر أوال وس - اكر كم سي نه وال وال سے سطا مقا او حرمنہ کرکے محفل دے - اس علی کو یان محدات کری - لیکن یہ عمل حیوات کی رات کومواہ ا ورا مدرت - انشاء المند يا يخ عموات كرت سے دسمن ذكيل وشحار سمد ما تاسيت - بمارا ازموده سيتع - مكين محاه مخواه اس عل كوكرًا وبيب كفرسيت - عل كوبهت سوي محوكركما مال في الحلاق الحلاق ن بھی کمال مدجر رکھنی ہے ۔ اس کو نین بار پڑھنے سے

ساسے قرآن کا فواب ملتا ہے۔
اگرکی حسنت کا حل گر جاتا ہو۔ تو عامل کو لازم ہے اس
سورۃ کو اکسی بار بڑھ کو مربعینہ کو گیارہ من جگ ۔
قرامیہ ہے۔ اختار التہ ہمرض جاتی سبھی ۔
اگر کسی کو دلیا سفے کے سف کا مود و حامل کو لازم ہے کہ
کیا کا بان لائے ۔ اصابی سورۃ کو اکن لیس بار پڑھ کو دم کو اس
توجر دین کو بالی اک لیسیلکی دن جمہ باد یا جائے ۔ توامید
ہے انشار انت مرض باحکل جاتی ہے گی ۔

ففيلت تاكدر

وروسه و مال اولا و المالك المستران و المالك المالك

ہے دران اولاد یا لوزوی غلام کے لئے لازم ہے کہ اس آیت کر بڑھ کر وم کیا جائے ۔ باکسی چیز کو وم کرسکہ ان کو کھلایا جائے اس طرح ساست ون کسے علی کریں ۔ توانشار البتہ اولاد تا بعدر ہوگی ۔ اسی ترکسیب سے میوا تاست کو بھی تا بعدار بنایا جاسکنا ہوگی ۔ اسی ترکسیب سے میوا تاست کو بھی تا بعدار بنایا جاسکنا

الليم إلى الشكاف حيارة وخير ما حيل ملك

#### ورويها كريد يكووالس بلانا

عامل کولازم سے کہ مید خارصتا مسورست والفتی کوا کیس سواکیسہ یالا الحرصیں - الدحیس بر الفاظ آسے تو تعاسک موست کا "ام اصاب کی حالدہ کا نام لیں - حالیں آ جاسے گا - الفاظ یہ سے - کور کھ کہ لٹ فیکل فیستھاں ا

## ورومل في كلات

عامل كولازم ب كر بعد غازعتا دائدهر عين بيع اور دولال کی سے سے ک دہ کی سے سے ہوئے جی مز ہوں۔ یا مرفح ك أوان سے بعنزاس ورد كو يراحا ما كام - اكم عوك سے برتن میں ان قریب کم بین - اور اس بانی کو القریب بدن دین - ادراس سن کو بیض جان و جاند بار بورا ہو ماتے۔ تو تھوڑا سا بالی دائی طرف مینکس ملا المنا المنا المناس طرف عا المنا こ シッパーンション しゅんじょうしん جرے اورا ہے کام وجود کے اور افی بھا بالی ور لی لے اس عمل کو ۱۱ون یا سترہ دن کے۔ کیا جا تا ہے۔ کی متم كافوت فطونهي سبق سبارك يرسه :-.

### و کورو کل منظلات

عامل کولازم سے معب کولی امنیان کمی پختکل میں میٹلا سو -نواز مرست مدی زعتا د حب بوگ سورس - تواند حرست میں

بنم ما سنة اورا سنة الوكرو ما قوس أية الكسى يوم كل كين - اور دونون كيرست بى استعال كرست - بو بغرسلاني ك بيول - اورون كو دوره مي رسطه- اوداس على كو سات ون يك كيا ع سف ا ورسيق مرمت كاية كريم به - ايك بزار بار كليد عن موكر يوسين - نوانسير سه - انشاء الشريفيل على أسيت كريمير يرج - الال الاكانت عينما الحدان كُنْتُ مِنُ العَلَا لَمَنَ ال ورورالماريكل اگر کوئی انسان جاسے - کرس بہاں سے دیاں پر تبدیلی كرا لول ما وحمن كو دوسست بالول يا كامع بالركوم حا لول يا راهے موسے کارورار کو وسسع کرلوں - یا کوئی عورست چاہے کہ میں استے مالک کے ظلم سے محفوظ میوں - تواس أبيت مبارك كو الميد سوبار مع نتايم يله الكراس كى زیادہ تعداد کرتا جائے ۔ تواسی ترکیب سے کام میں دیادہ رد منا ما کے گا۔ ما ج ہے کا۔ آبیت میارک سورہ نوبر کے آخری آبیت ہے۔ بہ سورة وسوس سيماره سے مروع سونی سے -اور كيا مول

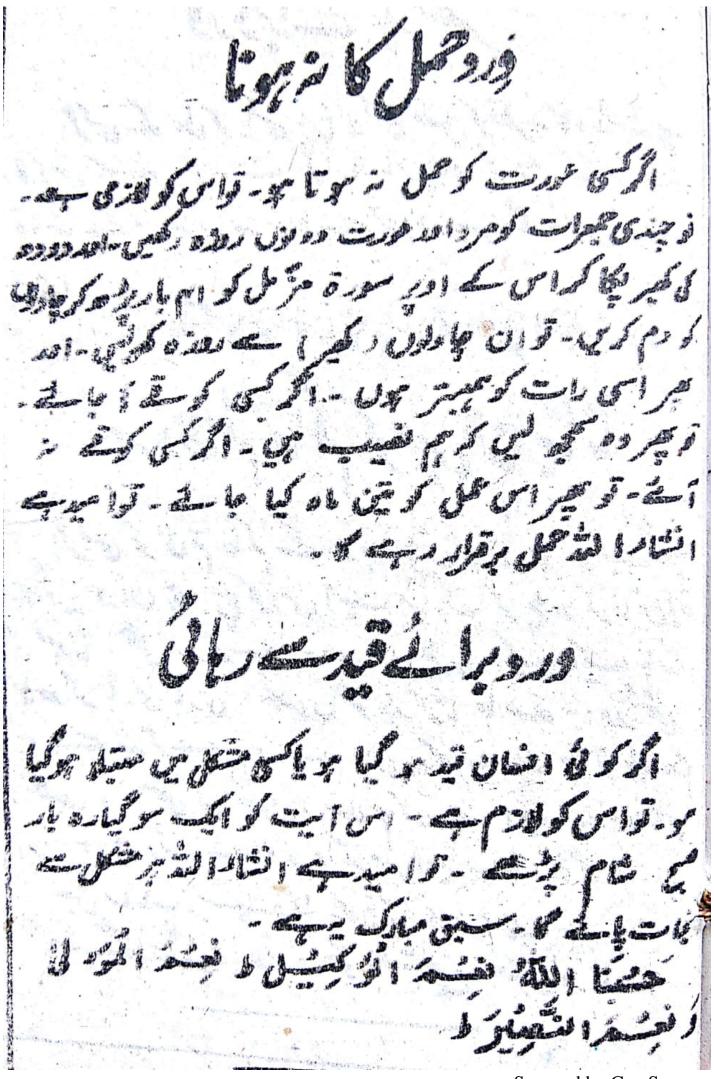
سياده يما في مرقب و حين الله الآولة الآهوا الميت مارك يرب حين الله الآولة الآهوا فكيت و كانت و هو دف العرس العليم ط

الرحمى حدت كا مافك إكراني مي اورلا بيتر بوگيا بو . تواس كولادم سه . كراس كا صاحف كا حديد نام بقط الداس كى والعه كا - اسى حرح إلى بار كا غذ به تكو كراس كى بى بنا ليس - الا اس بنى كربير كه دن صلى كواك ملاكر طلا دي اسى طرح الس بنى كربير كه دن اللي عراك مواك ملاكر ملا دي اسى طرح بواج بير وه بنى حلاتى رسه - الداس سبق مبالدك كواج في المواج بير وه بنى حلاتى رسه - الداس سبق مبالدك كواج في المواج المناد التركيم كواج في المواج المناد التركيم كا مؤا مواج المناد التركيم كا مؤا مواج المناد التركيم كا المناد التركيم كواج المناد التركيم كا المناد التركيم كواج المناد التركيم كا المناد التركيم كا المناد التركيم كا المناد المناد المناد التركيم كا المناد المناد المناد التركيم كا كا تناد التركيم كا المناد التركيم كا المناد المناد

ای کی تعداد می انجر اسے اس بدد میں نتیاں نہی جائی۔
ماخی ادباس کو می سوا ا ہ کا رضا جاتا ہے۔ اور سبق میں اللہ احد ، اللہ احد ، الله احد ، الله

5319 اس کو اس ترکیب سے پاط جاتا ہے۔ کرمیر خازمشار من سونيتي مارا ورم سوك بيد مما ك روس كام يا ما ہے۔ اوراس کی والدہ کا نام میں۔ اس کو اکسی ون کے یا ستره دن گھے برط ما تا ہے۔ میں مبادک بریں:-عَا الله عَلَى مَا لِلْ صِنْ الْحَوْدِ مِنْ الْحُودِ لَوْ ورو وحمى كودوست سانا رياس كودلسل ونواركرنا) مسمد - اس کویژه کراست ماش فرن میوک ماسه میم آگے ہے ای طرف ، میریکے ، میرامان کی طرف ، مجزین كا طرف - ا ورا خراسية النول ير عيوك ماركوس كام ك لن جائے تو کام ہوجائے گا۔ وو ملکوا طر لفیں: ۔ بر بھی سے ۔ سبلی آسیت کو بڑھ کر محوی انعلی بند کھے۔ میرتمیری ، میریویتی ، میریا تجیں جہاں ہے جا تا مو- و إلى منع كر ا مقد كو كعول دسسه - اگر دشمنوں كو دليل ونولد كناس توجر أس آست كواس سواكيب باربعد فازعننا مراحا-صفي عيما ي الا ہے۔ آئیں بیمی

النفتونا فانك حيون المسوس كل ي و فقي الله المك تعاوم الفاتحين له ت ، منفز لنا فالمك خار ا نعا فون ط ع و حاما مَا تُلِقَ عَلَى الرّاصِمَانَ لَم عو وله والما المائية عير الزاد من ط وروم و سے کودی الدی ل سے آگاہ ہوا ا ما ہے۔ کرمیں اسے فلاں مروہ کود مجمع سکول ۔ اور اس کو でいる。ニーラリンとは、アーラーをはり、 معد المان طوت منظم كم اس سنزكو الكيد سو الما بيس معريات طرف واور عير والمن طون كالمون معرباطي طرف -اسي طرح نين ون عمل جاري ركعي تومروه اس كونواب س مل كو در إدنت حال بناسة كا - اكراس ی فر معلم بنس تو کھر میں جاریائی کو فر تصور کر ہے۔اور معیراسی ترکمید سے عمل کرے - میکن گھر میں دور کعت نقل یا سنا صرددی سے۔ اور فاتخرے معید عل منزمین برا صالانم ہے۔ سین میارک پرسے:۔ القلوة والسَّلام عليْك ي فرم الله ط



Scanned by CamScanner

ورورات ناق قراس من كرموف كياره باريام كروم كيا باب . والمرجه والمثارات بينارسه المالي المسيمة والمالية بينارسه المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم 力学的政治的人员的人的人员的 Click, of bloom الركسي كونالم عاكم ك رورويش مونا مو ترحب كو 引がしからくらいいいけんでいいいと المجالة اللي بذكرت - المائى فرع المدائلة إلى بده کر باری انگلیوں کو بند کرتا جا سے - اور کی زورے بدارے اور اس کے ماع ہو تو بھیم ا تکلیل کو دستی کی کھول کر صلاح کھے۔ ا عید ہے۔ افظاد التاس ركت مع ده ما كم ميران بو ما عام سبن مبارك رسياره ما دكوع اخرى ) : على: سَيَكُمُ الله و عو المستعيم العكيم ل

一个一个一个一个 Exper 1111 - 162 ( 0 1 20 4 20 4 0) المدينة المراج المراج الراج ال ورواية في المانية المالي من المالية عن المالية ا ي من المن زالات الله الاميم على لاسة and by the state وم ان الله الله الله الله الله الله الله بالمان والمرواد فاندان مع شاه دولاول وس ي وه فريد ياك مد فريد المواد المواد ي دو لان الم 

しかしんとうとうしてはんはいんはっている - G-Conficient de des المركس كرسانسية عملة ، كدار ، ويدار في الدكوني موذ ي ال الم المان الم عراك اع كاسر عى كراب سوز عرادا عام ك المدور الا عاسة فاسيم انقاد القدوى نيده منكرم 24/48:14 616 = 4666 (外には人声は人がはは人人のでからし でころんり・そにはどっている تريم والاستهارالدارا تربيه الدون المادة المادوالم حسالة المادة المادة اللهادية الذياك كا اليا عام كال سعداس كويوم الرموس عيا وم كما بالت تواميس وه وه مي زنه م ما است - ما مل شک سے - من السا تقری المارک -: 4- - - - CX بسر الله الرّحسن الرّحيم لا دعرو في خاد كا دمردن ما رسدسل دی در دن بر مندم بال دی وعرونى سطان المسكير -سرس طا رالمستم عبر كالال

ا بحد المد فار حجر لا مل موسة - المد فاك محل أسول دور اوم بسيالله الرحسن الوحيسم لم ازل عام ها كا دوسرا ام محد كانسيل عام محد كا تمييل عام جاريان عو تها عام برولير ٧٠ ١٠ مر وستكركا . بداير وشكركا - فداير ا تراست زمروس. 一点三年一日日日日日 ب موے - ایس بے کویانی بے مکور میر ور ور س سلطان سسيدا حمد كبر منز مولما ليسم بيتر كلاسه نخر 084119 ا گرکسی کو جن ہے کا پاکسی اور چیز کا ساہر میو - تو عامل کو لازم سے رخی کے جارکیل ایک ایک انکے سکے سے کے رہر كيل بيراس سين مبا يك كويجيس في را ه مي دسم اي - سير وہ کیل مربق کی جار ای سے رید انک انک کسل کاڑ وس توامد العام العراب والارتفاس عارباني ر س بیسے گا - اگر بی عمیا تو او عی اء کئی سنور شروع كردس كا . لوارا ري سبن بكارسه كا - ان كيلول كو اكال

الحالوي على المول يا اس عال كوبلاد و مي صلى ما تا مول الراسعالفاظ مذ بكارے أوا بيم لي اس كو جن كامار الله مون کو ف الدمون سے - نزط یہ ج اس طریال م دركاني مر المست و در اى كوجن كا سايد موما في كا -إحافظ إحفظ ارتف كا وكف ل ما الله ما الله الله الله الله الله مسكم الله ملث والوقس لم ا والفياني والعيان اگر داست می جاست موسے سامیے ملے اورسامی ہے آسے کا راستہ دوکا توآسے کو لازم ہے۔ کہ اس سن کو ی و کرکسی می کی اعلی برین دفع دم کھے اور سانب کے سامعے ڈال دے اس ترکس سے میں وصمیر سان کے ساتھ ڈالیں جساس کی زبان بعدی ہو ماسے وال 一年一日一世里多年日にから وم وم مين بسرعي الدين عوت فطف رين عاريار ميه سسلى الشعليه وآله يستم-نسم العدالله كثورا مله الله والمرائع المراد الموادر الركون جاست - كرس كى كالك بالمع دول بالمى بالمعاد"

ما كارديا - باكسى ا ورجيز كولي مره وينا سروري موتو اس وم كواس ركب سے برصیں . كرسات سات دفعر بردھ كر تين دفعركى سكى قورى كورم كياط سئے - عيرواں قوالدس تو وہ جزينده ط سے گی ۔ لیکن اس اس اس انکون اوا کرنی می مزوری سے۔ دُلُون اس نركب سي اوا مونى سي - بعد عار عشاران دونون ومول كواكب ايب سوار يرهي - اوراكما ليب من نکب ورد ماری راس و اس کی زکوان اوا بو مائے گی - ورنم بغیرندکو اه دم نا مکمل مے۔ مع برسد : - بهم الله الرحمين الرحيث وط زيره بند، تن شد- کافی شد- فی سند عبرانیل سند، مسر سند، عزرا کیل شند، منز موزا بدر بجن تورست موسلی علیدالسلام مینداسجق الجیل حسرت على علىدالسلام سد- سجق زيور معنرت والروعلبرالسلام ببند- سجق وزمان متصاب مخد صطفيا صب لى التدعليموا له وسلم سند يا الني سنر باالني ساريا الني سند- ان حينزون ،منزون حاصرا سند، غاتبن سند، تحكم صل سند حسيد السيد شوك موسى تعلى كوكلي بند. با اجازت براستا و سرجر بند- اس کے معدا کہ عمراس جنر کو خلاص کرنا ہو تو تھراس دم کواسی ترکیا ۔ سے پرا حکم كسى مى دورى بردم كري - توجهراس بيزمين طال دي -نو وه خلاص پوچاہے گی ۔ دم برے سے اس خلاصی کا فی خلاصی ۔ فی خلاصی ۔ بیرائبل خلاصی سرخلاصی عزراسل خلاصی منزمونیا خلاصی اکیروش اللی خلاصی

وم رائع كان والاكت الكركوى عامل راسة من طارا - تواس كالاست كسى طالم كتف نه دكر الباا در اس سے ملاصى كے لئے كامل کولازم ہے کہ اس سے ق کو بڑھ کر اس کی طرف محبو تک ملتے الى بيزكودم كرك اس كساست دال دے - أوامبرى. انشار الدّ وه دارستنه جيوا وسه كا -سبق مبارك يرس اورار الا ماراتي ماراتي تَعْلَيْضَكُو قِلْلِيلٌ وَ لَيَبْكُو لَتُسُولُ طَ وم برائے: را و اگرکسی کو زمیریا و تکلام و تو عامل کولازم سے کرمرلف کے باس منع جائے اورسور ہ قرلت کو بڑھا مثروع کردے جوسیا ہ عنه میں درج ہے۔ اس معم کا شمین سے اور کسی لکھی وعیرہ سے واترہ سالے اورسورہ من بار بڑھ کم تھوک دے اور میر دوسری ار دوسری طرف سے لکیر کھنے دوسری طرف ہے جائے ۔ اور بھر تمبیری وقعہ لکیر کھینے کہ دومری طرف لگا دے توہوہ واس وائرہ کی شکل بنا ہے۔ امیاب صبع شام البا على كرسے سے زہر با وقعم ہوجا ہے كا ۔ اگر عامل مربق كے إس

بہے سس سکتی تو باک مبئی کی نوڈ صلیاں مشکا لے۔ اور سردصلی رسورت ازا اعطنائ ایک بارد و کروم کرے تو تھے۔ ایک بار دوم کرے تو تھے۔ ایک فرصیلی سے حتی مگر پر سورش رو۔ اسی قسم ا سوزمش کے روگرد وائرہ ملکے معر دوسری موصلی سے اسی طرح کی لیر میں۔ معروہ مبول وصلا علی کدوے۔ جرحب سوے شام لو اندر باہر ہو تواسی تركيب سي سول وصلال استعال كرس - الديمروب مع كوسودح منطف والا سو - لواسى تركس سے ما فى من وصلمان استعال كري - اسبه انتاد المات ين بارعل كرسة سے زی باوستے موما اے۔ بھراستعالی ہوئی وصیلیاں مانی اک یں فردال دیں - اس طرح لال باد محوفرا صبی کو عی وم کیا جا الے۔ ومرائعمى عا مل کولاتم سے مراس کے بہنے کر و سینے کہ اس کومر کی سے - مرگی کے مرلفیں کی حالت بر ہونی ہے ۔ کہ منہ سے جھاگ مكلنا ادر تعمول كالميث جاتا - اور الفر ما كل الكليال موطائی میں۔ اگر من سے حطاک نہیں آئی او عفر مری نہیں سب - اورا کید نفش لکو سو سکھے ورح موصکا ہے - گلے " عالي اور اس سبن كو تين إر يط هد يه رس - أواسيت

انسنار السّركي كا دوره حمنه وجا المنه--وم مبارك بريد بسلم الله الرحس الرخير لليان وأدنون المحكيم - كل - أللمعن كنون المسائل و منا كيفارون و طليم و منا كيفارون و ط وم برائے . کھو حصرت خواجه معین الدین حبث ی و مانے میں- اگر کسی مرکفن كو بجيوت كالما مو أواس دم كواس الكيب سع بمرح فودى = 94 61 A 1911-1 11 11 6 14 6 16 10 (1411 - 1) 4 6 14 14. الركسي كودم كرنا إوتو تجراس نركيب سنة اس كودم كيا جا ال فسي جر كوسلة كرا وروم كي جيم كوصات كريًا جاسية ". اوراسي سين كو یر مذا الم المبیرے والیس وقع مرتصف مرتفی وصحت ہوگی سياره على ورادع على سال من على نورج في العلمين ط وم براست مر راقعی اگرکسی کرمیمهمی موجائے - نووی است بیٹ برخود سی ایمی . مجيرًا جسك اور دم منا رك كو يرضنا حاسف أنا مبيسك إنشاء لله مد مقمى من موصاست كي ر

وم = عدد الله فالم العبل الكرى منى الله فالم عند، وم مراك دروم الركسي كى أنكهيس والسيوط من توعامل كولازم مع سود فا کر کو اا احما ار الم کرمرنفن انتھوں کو مسع وسنام محوسے تو المريث صحب نفيد سوكي - الله الله المريد الله المريد وم برائے شاکی کمانی ا گرکسی کو خشک کھالسی سو او مرتفی منا مبر بمار ہو جا ہے۔ تو عامل كو لا م ب روغن جنبلى لا من واول و آخردرود سرلعت بڑھ کے اس روغن کو دم کیا جائے۔ اورمریض سوت و ونت کلے کو مالسن کرسے - امیرے ابیا کرنے سے انسار الميت مرض عاني رسم كي -وم برائے وہ عامل کولازم سے جب مرافق سے اس بہتے اس کے دائیں كان بي ذان برسط إورا مي كان س بجسر أوا مبيست في مبيعاً

رسه كا - اورنين يم بارسوري الد نسري يرط صكر عي دم كياماً ا دراکات اور می دم سے عیب ماطی درمی کے باس سنے نواس ترکیسے سے وائرہ بنا ہے۔ دین ریاڑی سے یا طاقوسے، عمراس دارسه مي جوت سيمال كي طرف لكرس كيني حب سات کری گھنے کے تومرلفن کو دیکھے کراس کی حالت کیے ہے۔ اگر اكرمن إفى سے فوجھراك داره سى مشرق سے مغرب كى طرف سات لكرى كنع - دائرة أب كيسامن به - اسي مركادائرة باش -يرسن راه مروم كري سن يري JE all YIE & DIX المراس المعادية والده برس 08.216 ا کرکسی کومن کا اسلیب موجا ہے۔ تو عامل کو لازم ے کرمرافن کے گرد استاملرسی مو ھ کر تکیر کھینے لیں۔ اوراس کے داش کان بن ر ذان اور إنس كان من تكرير طعين - خيب دايس كان من اذان يوصى مفروع كري تو اللي كان مين است المحمد كي الكل دور د السي - اور عير حسب ما يس كان بي نكيم يط ص أو واسي كان بي انكل نورسے ويائي - إليها عمل كرين سيحن على كريا كھ ہو عا ما سع - اكرا ندليت موكرمريين كولي تقديكا مع سع نظره مويا مرتض القراعما كرواركونا مرو - تو تجرمورة جن روه كردم كما

ابیاکے سے بھی جن جل جا گاہتے ۔ اور یہ سور ہ سیارہ ہوتا بی دری ہے ۔ دورکوع ہیں ۔ سکن اس کی دکو ہ عامل کوا داکرنی صروری ہے ۔ سکین رکو ہ اس طریعے ہے اور کرنی ہوتی ہے ۔ ترکیب ذکو تھ رسینی ارتبار عشار باک ہا ف کولیے ہیں کر اور ساست بار اس کو روزار بلاحیں اور ابا دن بھی متوا تر بڑھا در ساست بار اس کو روزار بلاحیں اور ابا دن بھی متوا تر بڑھا در ساست بار اس کو روزار بلاحیں اور ابا دن بھی متوا تر بڑھا در کو تھ اور اس کی دول ہ اور کھا تا کھلا یا جائے ۔ بھیر بھی اس کی ترکو تھ اور اس کو جاتی ہے ۔ سکین اسے بیراست و کا تصور ترکو تھ اور اس کو حقور کی ہے ۔ سکین اسے بیراست دی تصور

#### وارائظرا

اگرکسی کونظر مرکی شکا میت مجود نواه انسان ہوا جوان تو عامل کولازم ہے اس کے دابق کان میں افال بڑھے اور ایش کان س نمبر بھے ۔ تو بھل تین دن کرنے سے مرص طی جاتی ہے ۔ اگر کسی اے کو نظر بدکی شکا میت ہوتواس کو بھی اس، طریقے سے جاروں کونوں میں کھوسے ہوکہ ملید آواد سے شکیر اور آذان بڑھی جاتی ہے ۔

#### وم برك وروسية

اگرکسی کے سب میں درد ہونا ہونو عامل کو لازم ہے۔
کہ وہاں بہنج کرمریف کے سب بر انگل دیکھے اور سور مالے
ندشرح کو بڑھنا بزورع کرے تواول وا فر درود متر ہون درد کو مخرا انگل کو کھینجتا ہوا ایک طرف سے جاتے جہاں ورد کو مخرا امقصور ہو۔ اسی طرح سان بار بڑھتے ہوئے دم کیا جائے۔ النقاد اللہ درد محم ہوجا تا ہے:۔

#### وم رائے دروکان م

اگرکسی کے کان میں درو ہو تو عامل کولازم ہے۔ اول وا خر دروڈ منزلیٹ بطرح کراس سبق مبارک کوابک سوائیٹ بار بیرحا جا ہے اور دم کیا جائے ۔ اوانشار الدصمت نصیب ہوگی ۔ سبق مبارک ہے ہے : ۔ اواشیع

#### وم برائے اختلام

المرکسی کو سر مدرسوت وفت اخلام سوطانا مود تواس کول مهدت سوست سناند است در ایل افت

ناف کے اور پا عمر نین بار لکھ لے توا مدر سے انتار اللہ معن نصب بروگی- اور اختلام سبن سوگا وم برائے پوٹ دزخم اگرکسی کو پوسٹ مگی ہے۔ تو عامل کو لازم سے کہ اس میں كونو إر يره هر نين وقعه وم كيا جائے۔ توصحت نعيد مو گی-سبق مبارک یہ ہے۔ ایمیم مرد کیا ہے ا وم برائے نود اگر كوئى جاسے كرمين حافظ كارى با عالم فاضل بإعال كامل يا ستاع بن جاؤل تواس سيني مبارك كوسر تما ركي لعداول و آخر ورود منزلف برفيها طائے - اور كيا رهمرتيم يده كر اے سينے بروم كري - ميونك ماري ) نواميد ہے۔ انتاء الترجو جانے گا وہی بن جائے گا۔ بین اسی آست کی برکت سے شاعر بنا بہوں -اس سے سلے میں مجھ کیا میں لکھ جیکا موں رہے آپ کوسنے محسم تاحركت يولكها بإزاد لا بورسه مل سكني بل - اور بهارابار الركائيرب سيدر برآست سورة كله ركوع على سياره علا

رب اشرح لي صُدُري وَ تَسْتِي لِي ا مَرِي وَاحْدِرِي عَقَدُ وَ مِينَ لَيسًا إِنْ يَفْقُ هُذِ قُولُ عَلَيْمُ الْحِ لَتَسْسًا نَ مَا يعتلم رُبِ زِوْنِ عِلْما "مَ sn. Ut. July اگرکسی کی آنکھوں میں بڑیاوں کی نشکا بیت موتو اس کولازم ہے۔ کرماند کی جودہ تاریخ کو کھوے ہو کر سور ہ فاتح رس بارش من اورسور تا اقلاص نين باريش من - اور هراين داس اخف کو محتن سے انکھوں ہے جمر کے ۔اس طرح ٥١١ ١١ ١١ ١١ دول مكس على كرس تواميرس انشار الله بيد إل تعم بو ما بن كے۔ S.A. 1016 2 1/19 اگرکسی کو نارواکی تسکابن سے نواس کولازم سے ا بنے وامی اسے کی حقولی ا نگلی سے ناروا کی حکم بر دائرہ بناسے - اور اس سبق کو تو اے بڑھ کر گھوستے معجم الميداب اس لمرح ساست ون كرسف عادوا مم رو جا سے گا - سبق مبارک ہے ۔ كبيريبرى نونارها وواء البتروق المحكرسفر كمسكت توجياس

S.A. En J. J. J. الكى كورى كا ورد على الوداوري ورد ما يجا محراريا اس تيل مي لو يك الك تولد دال دي - اور محير اس سيق مادك كو دى دى بار برو كر دم دى حى كرنسى كوسى باديرُ ط جائے تر مرفق اس تيل كو ديد كى تكر بيد تواميد ے - انتاب اللہ متفاہوگی - مرافق نعتاب اللہ ما مو مارکر مبارک میں انتقاب کی انتقاب ما مو نتفاع كم محمل المو منان د ر هورسندگی جمالی د کمنا) المركمى محست كا عن تواب مد عاست ياكى كو كه الى نعظ یا تکین فرا سے رومائن تر عامل کولا: مرسے مراحیدے دریا فت كرے كر يونى طرف كى ابنى جياتى ہے ارد كرد اللے كر تم واو۔ اوردم يومنا سردع كرسة والركس كولجدالي موتد عيرس حیکی آ بیوں کی را کھ مشکوسی تو اس بر تھی ہی دم بڑھیں

ا در جبرتیل کا رکیرای بر کابن-انم کمی می آنگمین فرار عي ۔ تو ياتي كو وم كرك آ تكھوں كو وصول اللہ اللہ ب- اور باربار کا آنها بواسه وم میا یک سر-المحمد كم عن على حورالوث مركت كل مرادي بالجون عمان مجوت Chilips S.A. عامل کولازم سے کر سے مربق کو کسی دوائی سے صحت س ہوئی توالب بول س یانی ڈالے اوراس ترکیہ اس سورت كوره كروم كرسے - اور الك الك لول دالا م تدر المست من مرمن کو صحت بنی موتی ده بالی اس بلاے ۔ را - نوامبرے سحت سیب موگ - اس سور ہا سورت مبادل برسے ادراس طرح برحی جاسے .. اتا اعطینک الکونور شریش بتریش متر - بتو س بتر صل الراف والمتور حرر حرر عرب حرب حو امَّا سُنَا مُكِ هُوَ الأَبْرِ سُرْ بَرْ سُرْ صَرْ مَرْ مُرْ مِنْ مُوْ مِنْ مُوْ مُرْ مُوْ مُرْ مُر المركزي شخص كسي لمسكل بس مشل بوالو لعيد تازيستناء اسى ست کیا ۔ د اس سورت کو بڑھے۔ تو تھیرام دن بھے عمل کو للامبرے - مرسکل آسان مودا ور مرصیت سے آراد موما

3 N. 6 2 - 1 / 10 المركوني سي حفيق بي سيل موتواس اولازم معلم بسي لله الرحن الرحيد مرط ٢٨٠ الريا وك الداول أخرورود نرسف السع الدامية مطاور الدان كالما رسے تو امیدے افتار اللہ وں ابدار ہوگا۔ s. phylially ا كركسى كو ظالم حاكم سعه واسط مو - ليكن وه كاص منیں کرتا۔ أو اس كو لازم سيمه - يك صافت موكر دوركون كاز نفل برسے - اور سیلی ركعت میں بعد سور ہ فانخر کے سورة والمصني - اور دوسرى دكست مي معدسور والمستعر نشرح بن بار اور عمر ماز نم کے سرم گرسے ط تو وا بال فدم اک رکے۔ او سوری ماتحہ برے ای اسىطرے عب را بال قدم آگے رکھے تو سورف بڑھنا طلعے۔ اصلی کہ گیارہ قدم بار سور ی بڑھی جا ہے۔ تو المبد سے أيشا مرا ليتر ظالم طاكم ميريان وعم - الله باري أرموده

- al 1 / 3A. است کولامه بار او کوک کی چرا کو د او د او کال کو كلادے الكاء الله معتون عامل بى عاوے كا-المادة الناد - المتاذي الكالاتي قد عاء كنه برخان من تكث وانز لنالنبك 大人は一分が近代一年 Driewidd S.A. اكركونى عارى كرمي رسول ياك كواسى زندكى مى ومكولال تواس كولازم م كرياك صاحب موكر مد فاز عشاء الهابي مبادك كو الكسرار بار شهاو جال برمنا مو ديال؟ سوی ای طرح الی دن عمد علی کرے تواجد ے انتارا لیہ رسول یاک کو تواس س دیجھے گا ۔ سان راست مارك يب هو الحيد الذي تزعال سَمّا بمسلم يكل حوال من الا يحوال مفتعتى ا

